|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ: |
| Заведующий МБДОУ № 38 пос. Эльбан |
|  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю. Берестова |
| Приказ № 99-Д от «31» августа 2015г. |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ПРОГРАММА**

Муниципального бюджетного дошкольного

образовательного учреждения детского сада

комбинированного вида № 38 пос. Эльбан

Амурского муниципального района

Хабаровского края

|  |
| --- |
| Принято: |
| на педагогическом совете № 1 |
| от «31» августа 2015г. |
| Протокол № 1 |

**Содержание:**

Паспорт образовательной программы МБДОУ № 38 пос. Эльбан…………………………5

**Раздел I Целевой раздел программы……………………………………………………….5**

1. Пояснительная записка ………………………………………………………………....5
   1. Цели и задачи реализации программы…………………………………………………5
   2. Принципы и подходы к формированию программы………………………………….5
   3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ……………………………………………………………………………………………………6
2. Планируемые результаты освоения программы……………………………………...15
   1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте………………………………...17
   2. Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте…………………………..19

**Раздел II Содержательный раздел программы……………………………………………26**

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка и с учетом программ и методических пособий…………………………………………..26

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»……………...26

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»……………………………...27

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»……………………………………….29

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»………………33

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»…………………………………..37

2.2 Часть формируемая участниками образовательных отношений……………………..40

2.2.1 Реализация регионального компонента………………………………………………40

2.2. 2 Приоритетные направления деятельности ДОУ по реализации ОП……………...42

2.2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы ………………………………………………………………………………………………………….46

2.2.4 Особенности в секционной, студийной и кружковой работе………………………47

2.2.5 Содержание коррекционной работы………………………………………………….49

**Раздел III Организационный раздел………………………………………………………..53**

3.1 Организация жизни и деятельности детей……………………………………………..53

3.1.1 Особенности традиционных событий праздников, мероприятий………………….54

3.2 Взаимодействие ДОУ со школой и социумом…………………………………………55

3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды…….55

3.4 Материально-техническое обеспечение программы…………………………………..56

3.5 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания…………………………………………………………………………………………….58

**Список литературы**

**Приложения к образовательной программе**

**Паспорт образовательной программы МБДОУ № 38 пос. Эльбан**

**Информационная справка.**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 38 расположен в 1 микрорайоне пос. Эльбан Амурского района в типовом 2-х этажном кирпичном здании.

Функционирует детский сад с 1987года.

Учредителем МБДОУ д/с №38 является Управление образования администрации Амурского муниципального района.

Юридический адрес: Хабаровский край, Амурский район, пос. Эльбан, 1 микрорайон, дом 11

Телефон: 42-1-79

Е-mail: [ryabinka2011@yndex.ru](mailto:ryabinka2011@yndex.ru)

Адрес сайта: <http://mbdou38.3dn.ru>

МБДОУ № 38 пос. Эльбан функционирует на основании:

Устава зарегистрированного 20 марта 1997г.

Лицензии на осуществление образовательной деятельности № 896 от 27 февраля 2012 г., серия РО № 040425

Заведующий МБДОУ: *Берестова Наталья Юрьевна*

Режим работы МБДОУ: 12 часов, рабочая неделя-5 дней.

Принцип комплектования групп: одновозрастные

Приоритетное направление: физкультурно-оздоровительное

В этом году контингент детей составляет 256 человек, которые распределяются в 11 чистовозрастных группах: 3 группы раннего возраста (1-3 года), 7 групп дошкольного возраста (3-7 лет) и одна компенсирующая группа для детей с нарушением речи.

В Уставе дошкольного учреждения заявлена примерная образовательная программа дошкольного образования «Истоки», которая и реализуется в текущем учебном году во всех возрастных группах. Кроме того, в детском саду используется:

1. Коррекционная программа Т.Б.Филичевой, Г.В.Чирковой «Коррекционное воспитание, обучение и развитие детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи»

2. «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е. Журова., Н.С. Варенцова. (Москва. Школьная пресса. 2004г.)

3. «Юный эколог» Н. С. Николаева (Новая школа. Москва. 1995 г.)

4. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркиной, О. Л. Князевой, Н. Н. Авдеевой.

Настоящая редакция образовательной программы дошкольного образования разработана в соответствии с примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Истоки».

Настоящая редакция образовательной программы дошкольного образования разработана рабочей группой педагогов.

**Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются:**

**Федеральный уровень**

-Федеральный закон № 273- ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в РФ»

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013г., № 30384).

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014г. № 293 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014г.)

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013г., № 28908).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»

- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

-Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог(педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования)(воспитатель, учитель)».

-Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

-Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа2013г.

№ 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

-Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»

- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

-Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 № 08-10 «О плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее- План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10)).

-Письмо Рособрнадзора от 27.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организации, осуществляющих образовательную деятельность по программам, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО».

-Письмо министерства образования и науки РФ от 10 января 2014г. №08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

**Пояснительная записка.**

Образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту программа) -стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В основу программы положена концепция психологического возраста.

Содержание программы представлено по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

**1.1 Цели и задачи реализации программы:**

-обеспечение полноценного разностороннего развития ребенка, формирование у него базисного доверия к миру.

-развитие универсальных, в том числе творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества.

-создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности.

-обогащение детского развития, взаимосвязь всех его сторон.

-реализация права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

**1.2 Принципы и подходы к формированию программы.**

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих принципах:

-ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития» (Л.С. Выготский)[1;6]

-реализация деятельностного подхода- это развитие самой деятельности её основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций) [1;6]

-реализация принципа «от общего к частному» [1;6]

-интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания [1;6]

-создание проблемной ситуации [1;7]

-наглядное моделирование[1;7]

-создание условий для практического экспериментирования с разными материалами [1;7]

-продуктивное и игровое взаимодействие детей между собой и со взрослыми [1;7]

-учет индивидуальных особенностей [1;7]

-учет основных когнитивных стилей или модальностей обучения [1;7]

-создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т. п.).

-учет специфики развития мальчиков и девочек [1;7]

-здоровьесбережение, обеспечение полноценного психического развития, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

В основе реализации примерной основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно ­деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
* партнерство с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей.

обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Примерная основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в *определенных видах деятельности*. Для детей дошкольного возраста это:

- ***игровая деятельность*** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

- ***коммуникативная*** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- ***познавательно-исследовательская*** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

- ***самообслуживание и элементарный бытовой труд*** (в помещении и на улице);

- ***конструирование*** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- ***изобразительная***(рисования, лепки, аппликации);

- ***музыкальная***(восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- ***двигательная*** (овладение основными движениями) активность ребенка.

**1.3 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ**

Наш детский сад обеспечивает доступность образовательных услуг дошкольного образовательного учреждения для всех слоев населения поселка, в котором обеспечение детей местами в ДОУ не является дефицитным, а наоборот, между детскими садами существует конкуренция.

Родители, формируя свой «заказ», хотят видеть своих ребят не только здоровыми и умеющими играть, но и способными радоваться жизни, быть уверенными в себе, доброжелательными и отзывчивыми. Они хотят, чтобы их дети хорошо и грамотно говорили, умели общаться и уживаться со сверстниками.

Образование и обучение по Программе рассчитано на детей с сохранным интеллектом, на детей с склонностями к творчеству, и детей с ограниченными возможностями здоровья (с речевыми нарушениями).

Образовательная программа разработана для воспитания и обучения детей от 1,6 до 7 лет. Программа реализуется в отношении трех психологических возрастов: раннее детство, второго его периода, ранний возраст (от 1,6 до 3 лет) и дошкольное детство, состоящее из двух фаз -младший дошкольный возраст (от 3 до 5 лет) и старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет).

В **ранним возрасте** ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Ведущая деятельность- предметная. [1;19]

ДОУ ведет прием детей раннего возраста с 1,6 до 3 лет.

**Основные психические процессы детей раннего возраста:**

Двухлетние дети испытывают большой интерес к окружающим предметам и увлеченно «исследуют» их, подвергая различным манипуляциям. При этом дети не только «изучают» сами предметы, но и стремятся овладеть действиями, которые совершают с ними взрослые, увлеченно подражая старшим.

Собственные манипуляции с предметами и подражание взрослым приводят к тому, что у ребенка возникают мысленные представления о предметах, так и о действиях с ними. Появляется способность представлять себе отсутствующие в данный момент, но знакомые прошлому опыту вещи и события.

Благодаря таким мысленным представлениям возникает способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует интенсивное развитие в начале данного возрастного периода предметно-манипулятивные игры. Но все же на протяжении всего года сохраняется такая особенность, как чрезвычайная привязанность детей к той конкретной ситуации, в которой они находятся и действуют.

ВОСПРИЯТИЕ. Чувственное восприятие окружающего мира имеет для 2-х летних детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства, т.е., например, большой красивый мяч, а не отдельно величину, отдельно цвет, отдельно форму. Очень важной, хотя внешне малозаметной, чертой является возникновение взаимодействия в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Интенсивно развивается фонематический слух. Но это положительное явление (без фонематического слуха невозможно развитие речи) дает негативный побочный эффект – несколько тормозится развитие звуковысотного слуха. Постепенно увеличивается острота зрения и возрастает способность к различению цветов.

ВНИМАНИЕ детей 3-го года очень не похоже на то, что мы наблюдаем у взрослых. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Дети бывают внимательны не потому, что этого хотят, а потому, что объект приковал к себе их внимание. Иначе говоря, устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. На интересующем их деле даже такие маленькие дети могут сосредоточиваться в течение 27 минут. Никакого насилия со стороны их внимание не терпит. Объем внимания ребенка очень невелик. Если взрослый может одновременно удерживать в поле своего внимания до 6 разных объектов, то ребенок – всего один.

ПАМЯТЬ в этом возрасте проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся ранее вещей и событий. Ничего преднамеренно, специально дети этого возраста запомнить не могут. Хотеть, а тем более требовать, чтобы они что-то запомнили, - значит, понапрасну тратить свои душевные силы. И в то же время малыши прекрасно запоминают то, что они с интересом слушали или за чем-то наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само.

Словарь ребенка 2-х лет составляет в среднем 270 слов. Однако, чтобы речь развивалась более интенсивно, должны быть созданы соответствующие условия: нужно, чтобы ребенок слышал разнообразную речь взрослых и охотно много разговаривал бы с ними сам. В противном случае совершенно нормальные дети начинают отставать в речевом развитии, и их словарный запас может составлять 50 слов в 2 года и не более 300 – в 3 года. А так как ребенок, как и взрослый, думает с помощью слов, начинает также отставать и его умственное развитие.

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями. При организации режима дня в группах раннего возраста МБДОУ д/с № 38 мы учитывали требования СанПиН, видовую принадлежность детского сада (детский сад комбинированного вида), 12 часовой режим работы ДОУ, рекомендации реализуемой программы «Истоки». а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Воспитательно-образовательный процесс в ДОУ включает разные режимы: в период адаптации в группах раннего возраста предусмотрен гибкий режим неполного дня, режим дня для групп раннего возраста составлен с учетом возраста, продолжительности сна, бодрствования и 3-х разового кормления детей. При планировании воспитательно-образовательного процесса по образовательной программе мы опирались на сезонность: режим дня в группах раннего возраста на учебный год и летне-оздоровительный период меняется в связи с продолжительностью прогулок, сна и бодрствования детей.

**Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет.**

Ребенок 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознаёт, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – малыш легко отвлекается на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом и т.п.), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»), о половой принадлежности людей разного возраста (мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина). К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

Но такой скачок в психическом развитии ребенка становится возможным благодаря развитию речи. На четвертом-пятом году жизни ребенок не просто активно овладевает речью - он творчески осваивает язык, он, по существу, занимается словотворчеством. Такое словотворчество позволяет ребенку к концу этого возрастного периода перейти к отвлеченной речи, пересказать сказку, рассказ, поделиться своими впечатлениями, переживаниями. В этом возрастном периоде характерной особенностью речи ребенка является использование ее для общения со сверстниками. А общение, в свою очередь, развивает речь. Ребенок задает вопросы, рассказывает сказки, рассуждает, фантазирует, пересказывает, обменивается впечатлениями и т. д. Теперь он может назвать качества предметов, их признаки, отношения и т. д. Его восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим.

Между четвертым и пятым годами ребенок может целенаправленно запоминать. Ни до, ни после этого периода ребенок не запоминает с такой легкостью самый разнообразный материал. Но память ребенка четвертого года жизни и начала пятого носит в основном характер непроизвольного запоминания. Все интересное для ребенка запоминается само собой. Трудно запоминаются отвлеченные понятия: дни недели, месяцы, времена года и т. д.

Благодаря развитию речи, мышления, памяти, восприятия и, главным образом, воображения ребенок четырех-пяти лет воспринимает сказку и открывает в ней свое собственное решение насущных жизненных проблем. Ребенок не любит наставлений, и сказка не учит его напрямую. Сказка предлагает ребенку образы, которые ему нравятся и помогают решить моральные проблемы. В ней все герои либо хорошие, либо плохие. Это помогает ребенку отделить добро от зла и как-то упорядочить его собственные сложные чувства. Ребенок хочет походить на положительного героя, и таким образом сказка прививает ему доброту, чувство справедливости, умение сопереживать, то есть развивает в нем эмоциональное отношение к окружающему в соответствии с ценностями, идеалами и нормами жизни.

Если взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. Дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети зачастую придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

4-5 лет - важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремятся получить новую информацию познавательного характера. Не «отмахивайтесь» от детских вопросов, ведь любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений.

Он чрезвычайно вынослив и может совершать довольно длительные прогулки, во время которых получает много новых, интересных впечатлений, и таким образом его знания об окружающем мире значительно расширяются

Все совершенней становится его ручная умелость, он проявляет удивительную ловкость при выполнении различных действий. Ребенок постепенно овладевает координацией мелких движений рук и зрительного контроля. Что дает возможность совершенствования способностей к изобразительной деятельности.

Ребенок четвертого и пятого года жизни не только самозабвенно рисует, но и играет. Игра становится все более сложной: она уже сюжетно-ролевая, моделирующая и групповая. Теперь дети могут играть самостоятельно. Они заранее придумывают сюжет, распределяют роли, подчиняются определенным правилам и жестко контролируют выполнение этих правил. В игре ребенок учится общению со сверстниками, учится контролировать свое поведение, подчиняясь правилам игры. То, что относительно легко удается ребенку в игре, гораздо хуже получается при соответствующих требованиях взрослых. В игре ребенок проявляет чудеса терпеливости, настойчивости, дисциплинированности. В игре ребенок развивает творческое воображение, сообразительность, волевые качества, нравственные установки.

Ребенок этого возраста должен иметь возможность развивать игровую фантазию. Разрешите детям пользоваться разнообразными "ненужными" (на ваш взгляд) вещами: какие-то палки, бруски, железяки и прочий хлам. Невозможно предугадать детскую фантазию. Именно в игре ребенок четвертого-пятого года жизни реализует свое стремление к самостоятельности через моделирование жизни взрослых. Он открывает для себя этот мир человеческих отношений, разных видов деятельности, общественных функций людей.

В качестве поощрения могут выступать: улыбка, похвала, подарок и т. д. Главное, чтобы поощрение было заслуженным. Иногда приходится и наказывать малыша, но не ущемляя его достоинства, например так: посадите ребенка на стул, в кресло, на скамейку и скажите ему, что он наказан и пока не успокоится, должен сидеть на месте. Вы же в это время, занимаясь своими делами, мирно беседуете с ним. Ругать, читать нотации ребенку бесполезно. К этому способу наказания следует прибегать каждый раз, когда ребенок начинает упрямиться и безобразничать.

Все, кто имеет отношение к воспитанию ребенка, должны быть едины в своих требованиях. Жалость к ребенку в данном случае может послужить развитию самых неприятных черт характера.

Обязательно привлекайте ребенка к труду, старайтесь вместе с ним делать самые разнообразные домашние дела. Выполняйте их с интересом, так, чтобы ребенок получал удовольствие от этой деятельности.

Говорить ребенку о том, как вы его любите, какой он замечательный - слишком мало для формирования у него высокой самооценки. Нужно, чтобы ценность личности измерялась какими-то реальными делами. Для этого надо, чтобы ребенок умел что-то делать, отличался какими-то способностями или навыками, которые помогли бы ему гордиться собой. Постарайтесь сделать так, чтобы ребенок не чувствовал себя беспомощным человеком, от которого ничего не зависит.

**Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет.**

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы — возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок становится более вынослив психически (что связано и с возрастающей физической выносливостью). Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все еще выражена недостаточно и требует внимания взрослых.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса и далеких стран и многое другое. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. С пяти лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о происхождении луны, солнца, звезд и прочего. Для объяснения детьми привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звездных войнах. Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек. Ознакомление с техникой, разнообразными видами труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверю!: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления детей.

Под влиянием воспитания постепенно происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. Формируются социальные представления морального плана, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле и могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта или литературы. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны.

Совершенствуется связная, монологическая речь. Ребенок может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать те или иные события, свидетелем которых он был. Правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. В общении со сверстниками преобладают однополые контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут несколько раз поменяться). Все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр, хотя в целом игровой репертуар разнообразен, включает сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я. Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Возраст 5-6 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7—10 см. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Воспитатель уделяет особое внимание развитию мелкой моторики. Старший дошкольник технически правильно выполняет большинство физических упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка непостоянны и проявляются эпизодически. Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и прочее), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики. Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним. Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Восприятие становиться осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нём выделяются анализирующие действия – наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает речь – ребёнок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояний различных объектов и отношений между ними. Называя те или иные свойства предметов и явлений, он тем самым и выделяет для себя эти свойства; называя предметы, он отделяет их от других; определяя их состояния, связи или действия с ними, видит и понимает реальные отношения между ними. Способность к использованию в мышлении модельных образов становится основой понимания различных отношений предметов, позволяет детям усваивать обобщенные знания и применять их при решении новых мыслительных задач. Пятилетние дети - понимают, что такое план комнаты, пользуясь отметкой в плане, находят в комнате спрятанный предмет, хорошо узнают предметы на схематических изображениях, успешно, пользуются схемой пути.

Обобщают свой опыт, пользуясь образным мышлением, устанавливают новые связи и отношения вещей. Преобладающим видом памяти является образная память. В большинстве случаев дети запоминают непроизвольно. Складывающееся произвольное запоминание является главным образом механическим. Оно осуществляется при помощи повторений. Однако в этом возрасте становится возможным и усвоение детьми действий смыслового запоминания. Дети 5-6 лет из предложенных 15 слов произвольно запоминают около 4 слов. Большинство детей этого возраста (более 80%) уже способны привлекать для запоминания вспомогательные средства, в частности, картинки. Дети продолжают овладевать произвольным вниманием, однако непроизвольное внимание остается преобладающим. Внимание устойчиво до 20-25 минут. Дети хорошо ориентируются в назначении бытовых предметов. Знают дни недели, свой город, другие город. У них сформированы пространственные представления (справа - слева), временные – знают времена года и их основные признаки, умеют производить математические действия в пределах 3-5, считать в пределах 10.

Эмоциональные процессы становятся более уравновешенными, не связанными с сиюминутными переживаниями. Ребёнок начинает радоваться и печалиться не только по поводу того, что он делает в данный момент, но и по поводу того, что ему ещё предстоит сделать. Переживания становятся сложнее и глубже. Расширяется круг эмоций, присущих ребёнку. Появляются такие эмоции, как сочувствие к другому, сопереживание. В сфере самосознания оценка становится меркой норм поведения. Лучше оценивает других, чем себя.

Ведущей деятельностью является - ролевая игра. Ребёнок может играть один, выступая в роли «режиссера» распределяя роли игрушек, взаимодействует, высказывается за них. Хорошо понимает правила подвижных игр. Играет в настольные игры. Становятся возможными коллективные игры и установление правил с распределением ролей длительное время.

**Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет.**

Возрастные особенности детей 6-7 лет. Ребенок на пороге школы обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, про социальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому - то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6 - 7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6 -7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче, оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно - следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6 - 7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно - образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия: сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6 - 7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1. **Планируемые результаты освоения программы**

Согласно требованиям ФГОС ДО, результаты освоения Программы сформулированы в виде *целевых ориентиров,* которые представляют собой возрастной портрет ребенка на ко­нец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы предполагает мониторинг промежуточных результатов освоения программы и оценку итоговых результатов её освоения.

В процессе мониторинга выявляются физические, интеллектуальные и личностные качества ребёнка по интегральным показателям. Достижения детей оцениваются путём наблюдений, бесед, создания педагогических ситуаций, бесед с родителями.

**Цель и задачи диагностической работы**

Диагностическая работа в ДОУ направлена на то, чтобы, с одной стороны, изучить особенности самой деятельности в том виде, как они формируются в образовательном процессе, а во-вторых, изучить специфику формирования в разных видах детской деятельности базовых личностных качеств.

*Цель* диагностической работы – изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

*Задачи:*

1. Изучить продвижение ребёнка в освоении универсальных видов детской деятельности.
2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.
3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребёнком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.
4. Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что даёт возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса.

Используется пособие Е.В. Трифоновой «Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы « Истоки»». В пособии представлена модель мониторинга качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования во всех возрастных группах. Данная модель разработана на основе Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования с учётом современных исследований в области детской психологии и дошкольной педагогики. Эта модель мониторинга имеет универсальный характер, так как в её основу положены интегративные характеристики, отражающие ведущие сферы психического развития дошкольника.

Обследование уровня развития детей проводится в разных формах организации детей: индивидуальная (развитие речи, ФЭМП, познавательное, физкультура, сенсорика, музыка и др.), подгрупповая (по 2-6человек: физкультура, развитие .речи и др.), фронтальная (ИЗО, конструирование).

Анализ полученных результатов позволяет выявить особенности прохождения программы группой в целом и отдельными детьми, наметить необходимые способы оказания помощи отдельным детям по образовательным областям в совместной индивидуально-коррекционной деятельности. Проведение и использование в практике результатов диагностики дает возможность воспитателям работать с опорой на знание индивидуальных возможностей каждого ребенка, развития их интегративных качеств в различных видах деятельности. Кроме того, выявление специфики освоения программы детьми может помочь в анализе собственных особенностей работы воспитателя по каждому разделу программы.

*Диагностики, используемые для реализации образовательной программы в МБДОУ № 38*

|  |  |
| --- | --- |
| Область, возраст | Название методики |
| Ранний возраст  С 1,6 до 3 лет | по усовершенствованной методике Н.М.Аксариной, К.Л.Печорой, Г.В.Пантюхиной и Э.Л.Фрухт. |
| Коммуникация: Уровень развития связной речи | методика Т.А.Ладыженской. |
| Коммуникация: Обучение грамоте | по методике Л.Е.Журовой. |
|  |  |
| Познание: ФЭМП | В.П.Новиковой «Математика в детском саду». |
| Познание: Познавательное развитие | по разработанной педагогами ДОУ методике.(по программе «Истоки») |
| Музыка | по методике И.Каплунова, И.А. Новоскольцевой (программа «Ладушки») |
| Физическая культура и здоровье | по «методике оценки физического развития и физической подготовленности дошкольников 3-7 лет» А.С.Дорошенко, Г.А.Решетнева, О.С.Шнейдер и Л.Н.Шатанковой. |
| Художественное творчество | по разработанной педагогами ДОУ методике.(по программе «Истоки») |
| Социализация (игровая деятельность) | Наблюдения за играми детей. |
| Диагностика психологической готовности к школе  \*оценка кратковременной и долговременной памяти.  -оценка объема и устойчивости зрительной памяти.  -оценка уровня устойчивости, переключаемости, объема и распределения внимания.  - оценка уровня целостного восприятия.  -для обследования восприятия цвета и формы  - оценка уровня целостного восприятия.  -оценка уровня словесно-логического мышления.  -оценка способности к обобщению.  - оценка уровня наглядно-образного мышления.  - исследование мотивационной сферы.  - исследование мотивационной сферы.  -исследование произвольной сферы.  - исследование произвольной сферы.  -исследование интеллектуальной сферы.  -исследование личностной сферы.  -уровень развития самооценки | по комплексу методик, предложенных ИМЦ г.Амурска.  - А.Р.Лурия. Методика «10 слов»  - С.Д.Забрамная. Тест «Картинки»  - С.Д.Забрамная. Тест «Найди отличия»  - С.Д.Забрамная. Тест «Разрезные картинки».  - С.Д.Забрамная. Тест для обследования восприятия цвета и формы - оценка уровня целостного восприятия.  -С.Д.Забрамная. Тест «Четвертый лишний»  - С.Д.Забрамная. Тест «Классификация предметных картинок»  - С.Д.Забрамная. Тест для определения уровня наглядно-образного мышления –    - Н.И.Гуткина. Методика «Сказка»  - Н.И.Гуткина. Методика «Внутренняя позиция»  - Н.И.Гуткина. Методика «Домик»  - Н.И.Гуткина. Методика «Да и Нет»  - Н.И.Гуткина. Методика «Сапожки»  - Методика Рене Жиля (модификация)  - О.В.Хухлаева. Методика «Лесенка» |

* 1. **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.**

К концу учебного года дети должны овладеть необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ранний возраст,**  **1 младшая группа** | | - Уметь одеваться и раздеваться в определенной последовательности.  -Проявлять навыки опрятности (замечать непорядок в одежде, устранять его небольшой помощи взрослых).  -Пользоваться индивидуальными предметами гигиены (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).  -Принимать жидкую и твердую пищу. |
| **2 мл. группа** | | -Проявлять навыки опрятности (замечать и устранять непорядок в одежде).  -Владеть простейшими навыками поведения во время еды, умывания. |
| **Физическая культура** | | |
| **ранний возраст, 1 младшая группа** | -Уметь ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.  -Прыгать на 2-х ногах на месте, с продвижением вперед.  -Брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.  -Ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу. | |
| **2 младшая группа** | -Уметь ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.  -Ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.  -Энергично отталкиваться в прыжках на 2-х ногах, прыгать в длину с места.  -Катать мяч в заданном направлении, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; уметь ударять мячом об пол, бросать вверх 2-3 раза подряд и ловить. Метать предметы правой и левой руками. | |
| **Социализация** | | |
| **ранний возраст, 1 мл. группа** | -Уметь играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям взрослого и сверстников.  -Осуществлять перенос действий с объекта на объект, использовать предметы-заместители.  -Общаться в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождать свои действия речью.  -следить за действиями героя кукольного спектакля. | |
| **2 мл. группа** | -Принимать на себя роль, объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию.  -Разыгрывать самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.  -Имитировать мимику, движения, интонацию героев литературных произведений.  -Придерживаться игровых правил в дидактических играх. | |
| **Труд** | | |
| **ранний возраст, 1 мл. группа** | -Выполнять простейшие трудовые действия.  -Наблюдать за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. | |
| **2 младшая группа** | -Уметь самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.  -Выполнять обязанности дежурного по столовой. | |
| **Безопасность** | | |
| **ранний возраст, 1 мл. группа** | -Соблюдать элементарные правила поведения в детском саду.  -Соблюдать элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.  -Иметь элементарные представления о Правилах дорожного движения. | |
| **2 мл. группа** | -Соблюдать элементарные правила поведения в детском саду.  -Соблюдать элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.  -Иметь элементарные представления о Правилах дорожного движения. | |
| **Познание** | | |
| **ранний возраст, 1 мл. группа** | **-***В продуктивной (конструктивной деятельности):*различать основные формы конструктора; сооружать небольшие постройки со взрослым.  *-по ФЭМП***:** группировать однородные предметы, владеть понятиями «один-много»; узнавать шар и куб, называть размер (большой - маленький).  **-***По формированию целостной картины мира***:** называть предметы ближайшего окружения, имена членов семьи и воспитателей; узнавать и называть некоторых домашних и диких животных и их детенышей; различать некоторые овощи и фрукты, деревья; иметь элементарные представления о сезонных изменениях в природе. | |
| **2 мл. группа** | *-В продуктивной (конструктивной деятельности):*знать, называть и правильно использовать детали строительного материала; изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.  **-***по ФЭМП***:** уметь группировать предметы по цвету, размеру, форме; правильно определять количественное соотношение двух групп предметов, понимать конкретный смысл слов «больше», «Меньше», «столько же». Различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. Понимать смысл обозначений:: вверху-внизу, спереди-сзади, справа-слева, над, под, верхняя, нижняя; «утро», «вечер», «день», «ночь».  **-***По формированию целостной картины мира:* | |
| **Коммуникация** | | |
| **ранний возраст, 1 мл. группа** | -Уметь поделиться информацией, пожаловаться на неудобства и действия сверстника.  -Сопровождать речью игровые и бытовые действия.  -Слушать стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения. | |
| **2 мл. группа** | -Рассматривать сюжетные картинки.  -Отвечать на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.  -Использовать все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. | |
| **Чтение художественной литературы** | | |
| **ранний возраст, 1 мл. группа** | -При повторном чтении проговаривать слова, небольшие фразы.  -Рассматривать иллюстрации в знакомых книжках. | |
| **2 мл. группа** | -Пересказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы взрослого.  -Прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. | |
| **Художественное творчество** | | |
| **1 мл. группа** | -Знать назначение карандашей, фломастеров, красок, кисти и клея.  -Различать 6 основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный).  -уметь раскатывать пластилин, глину прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать маленькие комочки, сплющивать их ладонями, соединять концы раскатанной палочки.  -Лепить несложные предметы, аккуратно пользоваться глиной, пластилином. | |
| **2 мл. группа** | **-***В рисовании:* изображать отдельные предметы, простые по композиции и содержанию сюжеты; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.  *-В лепке***:** отделять небольшие комочки пластилина, глины, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.; лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.  **-***В аппликации***:** создавать изображения предметов из готовых фигур. Украшать заготовки из бумаги разной формы.; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам, по собственному желанию. Уметь аккуратно использовать материалы. | |
| **Музыка** | | |
| **ранний возраст, 1 мл. группа** | -Узнавать знакомые мелодии, вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.  -Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.  -Уметь выполнять движения: притоптывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.  -Называть музыкальные предметы: погремушка, бубен. | |
| **2 мл. группа** | -Слушать музыкальное произведение до конца. Узнавать знакомые песни. Петь, не отставая и не опережая других.  -Различать звуки по высоте (в пределах октавы). Замечать изменения в звучании (тихо-громко).  -Уметь выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.  -Различать и называть музыкальные предметы: металлофон, барабан. | |

**2.2 Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **средняя группа** | | -Соблюдать элементарные правила гигиены.  -Обращаться за помощью к взрослым в проблемных со здоровьем ситуациях.  -Соблюдать элементарные правила приема пищи. |
| **старшая группа** | | -Соблюдать элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, имеет навыки опрятности.  -Уметь быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике.  -Знать о важных и вредных факторах здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, режима дня. |
| **подгот.к школе гр.** | | -Усвоил основные культурно-гигиенические навыки.  -Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни. |
| **Физическая культура** | | |
| **средняя группа** | -Ловить мяч с расстояния. Метать мяч разными способами правой и левой рукой, отбивать мяч об пол.  -Строиться в шеренгу, в колонну, по одному, парами, в круг.  -Ходить на лыжах, подниматься на горку, переступая. Скользить по ледяным дорожкам.  -Ориентироваться в пространстве. Находить правую и левую руки. | |
| **старшая группа** | -Уметь лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.  -Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне.  -Уметь метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цели, отбивать и ловить мяч.  - Ходить на лыжах, кататься на самокате, участвовать в спортивных играх, уметь плавать. | |
| **подгот. к школе группа** | -Уметь прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.  -Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после перерасчета, соблюдать интервалы в передвижении.  -Уметь метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цели, в движущуюся цель, отбивать и ловить мяч.  - Выполнять ОРУ четко и ритмично, ходить на лыжах, кататься на самокате, участвовать в спортивных играх, уметь плавать.  -Следить за правильной осанкой. | |
| **Социализация** | | |
| **средняя группа** | -Принимать роль в игре со сверстниками, соблюдать ролевое поведение, проявлять инициативу в играх, обогащать сюжет.  -Соблюдать правила и преодолевать трудности в дидактических играх, уметь объяснить сверстникам правила игры.  -Адекватно воспринимать в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.  -Иметь представления о мужских и женских профессиях. | |
| **старшая группа** | -Договариваться и принимать роль в игре со сверстниками, соблюдать ролевое поведение, проявлять инициативу в играх, обогащать сюжет.  - Оценивать свои возможности, соблюдать правила и преодолевать трудности в дидактических играх, уметь объяснить сверстникам правила игры.  -Иметь в творческом опыте несколько ролей в спектаклях, использовать средства художественной выразительности (мимику, пантомимику). | |
| **подгот. к школе группа** | -Самостоятельно выбирать и продумывать сюжеты игр, договариваться и принимать роль в игре со сверстниками. Соблюдать ролевое поведение. Проявлять инициативу в игре, обогащать сюжет.  - Оценивать свои возможности, соблюдать правила и преодолевать трудности в дидактических играх, уметь объяснить сверстникам правила игры.  -Моделировать предметно-игровую среду. Проявлять интерес к театрализованной деятельности. | |
| **Труд** | | |
| **средняя группа** | -Уметь самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать и убирать одежду, приводить ее в порядок.  -Самостоятельно готовить к занятиям свое рабочее место, убирать материалы по окончании работы. Самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой. | |
| **старшая группа** | - Выполнять обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол.  -Поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять поручения по уходу за растениями и животными. | |
| **подгот. к школе группа** | -Выполнять обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.  -Самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять неполадки во внешнем виде.  -Проявлять трудолюбие, планировать свою трудовую деятельность. | |
| **Безопасность** | | |
| **средняя группа** | -Соблюдать элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте.  -Соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).  -Иметь элементарные представления о Правилах дорожного движения. Различать и называть специальные виды транспорта, объяснять их назначение, понимать значения сигналов светофора.  -Узнавать и называть некоторые дорожные знаки. | |
| **старшая группа** | -Соблюдать элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте.  -Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).  -Соблюдать элементарные правила дорожного движения. Различать и называть специальные виды транспорта, объяснять их назначение, понимать значения сигналов светофора. Узнавать и называть некоторые дорожные знаки. | |
| **подгот.к школе группа** | -Соблюдать элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте.  -Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).  -Соблюдать элементарные правила дорожного движения. Различать и называть специальные виды транспорта, объяснять их назначение, понимать значения сигналов светофора. Узнавать и называть дорожные знаки. | |
| **Познание** | | |
| **средняя группа** | *-В продуктивной (конструктивной деятельности):*уметь преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого. Сгибать прямоугольный лист пополам, проявлять интерес к поделкам из бумаги.  **-***по ФЭМП:*уметь группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению. Сравнивать количество предметов в группах до 5 на основе счета, приложением, наложением. Различать круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Определять положение предметов в пространстве, уметь двигаться в нужном направлении. Понимать смысл слов:: «утро», «вечер», «день», «ночь», определять части суток..  **-***По формированию целостной картины мира:*Называть времена года в правильной последовательности. Знать и называть некоторые растения и животных, знать о пользе для человека. Соблюдать правила поведения в природе. | |
| **старшая группа** | *-В продуктивной (конструктивной деятельности):* Анализировать образец постройки, создавать постройку по рисунку. Планировать свои действия, уметь работать в коллективе.  **-***по ФЭМП:*Правильно пользоваться порядковыми количественными числительными до 10. Уравнивать 2 группы предметов (+1 и -1). Выкладывать ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивать на глаз, проверять приложением и наложением. Различать круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Определять положение предметов в пространстве относительно себя и других предметов. Определять части суток и дни недели.  **-***По формированию целостной картины мира:*Называть виды транспорта, инструменты. Определять материал. Называть последовательность времен года. Знать о значении солнца, воздуха и воды для человека. | |
| **подгот.к школе группа** | ***-****В продуктивной (конструктивной деятельности):*Создавать различные конструкции одного и того же объекта. Создавать модели из конструктора по рисунку и словесной инструкции.  *-По ФЭМП***:** Знать количественный и порядковый счет в пределах 20, состав числа до 10 из единиц и двух меньших чисел. Составлять и решать задачи на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками. Знать способы измерения величин: длины, объема, массы. Пользоваться условной меркой. Называть отрезок, угол, круг, квадрат, овал, многоугольник, шар, куб; проводить их сравнение. Уметь делить фигуры на несколько частей и составлять целые.  Владеть понятиями: день-неделя-месяц, минута-час (по часам), последовательность времен года и дней недели.  *-По формированию целостной картины мира***:** Знать и называть зверей и птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых. Знать герб, флаг, гимн России, столицу, достопримечательности родного края. | |
| **Коммуникация** | | |
| **средняя группа** | -Понимать и употреблять слова-антонимы. Уметь образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами. Уметь выделять гласный звук в слове.  -Рассказывать о содержании сюжетной картинки.  -Повторить образцы описания игрушки. | |
| **старшая группа** | -Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, пересказывать относительно точно литературные произведения.  -Определять первый звук в слове.  -Подбирать к существительному прилагательные, уметь подбирать синонимы. | |
| **подгот. к школе группа** | -Пересказывать и инсценировать небольшие литературные произведения, составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине.  -Различать звук, слог, слово, предложение, определять их последовательность.  -Употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения. | |
| **Чтение художественной литературы** | | |
| **средняя группа** | -Назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.  -Рассматривать иллюстрированные издания детских книг, проявлять интерес к ним.  -Драматизировать (инсценировать) небольшие сказки (отрывки из сказок). | |
| **старшая группа** | -Знать 2-3 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.  -Инсценировать небольшие сказки. Читать по ролям стихотворение.  -Называть любимого писателя, любимые сказки и рассказы. | |
| **подгот. к школе группа** | -Знать 2-3 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки, 2-3 иллюстраторов.  -Различать жанры литературных произведений.  -Выразительно читать стихотворение, рассказывать сказку. | |
| **Художественное творчество** | | |
| **средняя группа** | **-***В рисовании***:** изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования различных материалов. Украшать силуэты игрушек элементами некоторых росписей народно-прикладного творчества. Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.  -*В лепке:* создавать образы разных предметов и игрушек, использовать все многообразие усвоенных приемов лепки.  **-***В аппликации***:** создавать изображения предметов из готовых фигур. Украшать заготовки из бумаги разной формы.; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам, по собственному желанию. Уметь аккуратно использовать материалы. | |
| **старшая группа** | **-***В рисовании***:** Создавать сюжетные изображения. Выполнять узоры по мотивам народного декор.-прикладного творчества.  *-В лепке***:** Создавать сюжетные композиции, предметы по мотивам народных игрушек. Создавать образы разных предметов и игрушек, использовать все многообразие усвоенных приемов лепки.  **-***В аппликации***:** правильно держать ножницы, использовать разнообразные приемы вырезания. Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции. | |
| **подгот. к школе группа** | **-***В рисовании***:** Различать живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное и народное искусство. Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные композиции, используя разные материалы и способы создания изображений.  *-В лепке***:** Лепить различные предметы, создавать композицию из 2-3 предметов, выполнять декоративные композиции налепом и рельефом. Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного творчества.  **-***В аппликации***:** Использовать бумагу разной фактуры, различные способы вырезания и обрывания. Создавать сюжетные и декоративные композиции. | |
| **Музыка** | | |
| **средняя группа** | -Узнавать знакомые мелодии, петь протяжно, четко произносить слова. Вместе с другими начинать и заканчивать пение.  -Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.  -Уметь выполнять танцевальные движения: пружинку, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, выполнять движения с предметами.  -Уметь играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. | |
| **старшая группа** | -Различать жанры музыкальных произведений. Петь в сопровождении музыкального инструмента.  -Ритмично двигаться под музыку, самостоятельно инсценировать песни, хороводы.  -Уметь выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставлении ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении. Уметь играть мелодии на металлофоне. | |
| **подгот. к школе группа** | -Различать жанры музыкальных произведений. Петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно.  -Ритмично двигаться под музыку, самостоятельно инсценировать песни, хороводы.  -Уметь выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.  -Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. | |

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

•ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

•ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

•ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

•ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

•у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

•ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

• Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Содержательный раздел программы.**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «Истоки», коллектива сотрудников центра «Дошкольное детство» имени А.В. Запорожца под редакцией доктора педагогических наук Л.А. Парамоновой.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка и с учетом программ и методических пособий.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

● социально-коммуникативное развитие;

● познавательное развитие;

● речевое развитие;

● художественно‑эстетическое развитие;

● физическое развитие.

**2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, задачи образовательной деятельности.

•Развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений как нравственной основы социального поведения и формированию у детей чувства патриотизма – любви к родному краю, родной стране, привязанности, преданности и ответственности по отношению к людям населяющим её.

•Создавать условия для усвоения детьми нравственных ценностей.

•Воспитывать интерес к труду взрослых и стремление беречь результаты их труда.

•Воспитывать этически ценные способы общения.

•Развивать интерес к самопознанию и воспитывать у ребёнка уважение к себе

•Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах

**Основные формы образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития (образовательными областями)**

**Ранний возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| ***Социально – коммуникативное***  ***развитие*** | - утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  - формирование навыков культуры еды  - этика быта  - формирование навыков культуры общения  - театрализованные игры  - сюжетно – отобразительные игры | - индивидуальная работа  - эстетика быта  - игры с ряженьем  - работа в книжном уголке  - сюжетно – отобразительные игры |

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| ***Социально – коммуникативное развитие*** | - утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы  - этика быта, трудовые поручения  - формирование навыков культуры общения  - театрализованные игры  - сюжетно – ролевые игры | - индивидуальная работа  - эстетика быта  - трудовые поручения  - игры с ряженьем  - работа в книжном уголке  - общение младших и старших детей  - сюжетно – ролевые игры |

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| ***Социально – коммуникативное развитие*** | - утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы  - формирование навыков культуры еды  - этика быта, трудовые поручения  - дежурство по столовой, в уголке природы, помощь в подготовке к занятиям  - театрализованные игры  - сюжетно – ролевые игры | - воспитание в процессе хозяйственно – бытового труда и труда в природе  - эстетика быта  - тематические досуги в игровой форме  - работа в книжном уголке  - общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)  - сюжетно – ролевые игры |

**2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности

•Развивать общие познавательные способности детей: наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки.

•Учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.

•Находить причины и следствия событий, происходящих в историко – географическом пространстве; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, жившим в другом времени или живущих в другой географической области.

•Развивать символическое мышление в процессе элементами традиционной системы условными обозначениями.

• Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

•Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

•Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

•Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

•Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинств.

**Основные формы образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития (образовательными областями)**

**Ранний возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| ***Познавательное,  речевое развитие*** | - занятия  - дидактические игры  - наблюдения  - беседы  - экскурсии | - занятия  - игры  - досуги  - индивидуальная работа |

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| ***Познавательное, речевое развитие*** | - занятия  - дидактические игры  - наблюдения  - беседы  - экскурсии  - исследовательская работа, опыты, экспериментирование | - занятия  - игры  - досуги  - индивидуальная работа |

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| ***Познавательное, речевое развитие*** | - занятия познавательного цикла  - дидактические игры  - наблюдения, беседы  - экскурсии  - исследовательская работа, опыты, экспериментирование | - занятия  - развивающие игры  - интеллектуальные досуги  - клубы  по интересам  - индивидуальная работа |

**2.1.2 Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи развития.

•Поддерживать интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействовать налаживанию их диалогического общения в совместных играх и занятиях.

•Учить дифференцированно, пользоваться разнообразными средствами общения - словесными, мимическими, пантомимическими – с учётом конкретной ситуации.

•Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учить передавать словесно содержание сказки. Картинки, впечатлений из личного опыта в форме короткого сочинения, рассказа, рассуждения, описания.

•Поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющейся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном эксперементировании со словами, вопросах об их озвучании и значении. Проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

•Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

•Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.

•Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

•Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.

•Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.

•Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.

•Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

•Развивать элементарное осознание языковой действительности, знакомить детей с терминами «звук», «слово», «предложение»

Словарь.

•Совершенствовать представление о смысловой стороне слова, обогащать речь детей антонимами, синонимами, многозначными словами, обобщающими наименованиями, активизировать образные слова, сравнения , эпитеты, точные глаголы.

Грамматический строй речи.

•Содействовать освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежей множественного числа существительных,

неизменных существительных, форм повелительного наклонения глаголов, образования форм совершенного несовершенного вида глаголов).

Формировать способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных. Совершенствовать структуру предложений, содействовать активному использованию разных типов предложений – простых (нераспространённных и распространённых) и сложных (сложносочинённых, сложноподчинённых, с прямой речью). В процессе освоения грамматических средств поддерживать критическое отношение к речи, стремление говорить правильно.

Звуковая культура речи.

•Развивать фонематическое восприятие, произносительную и интонационную сторону речи. Учить дифференцировать на слух и правильно произносить близкие в артикуляционном и акустическом отношении звуки (твёрдые и мягкие, глухие и звонкие, свистящие и шипящие, сонорные). Упражнять в правильном произнесении звуков в словах и скороговорках, чистоговорках, коротких стихотворениях. Учить произвольно регулировать темп и громкость произнесения, интонацию.

Освоение умений:

•Коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);

•Использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»;

•Использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;

•Представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;

•Познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;

•Следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);

•Использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений:

•пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;

•понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;

•в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;

•составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;

•составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;

•различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;

•соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;

•самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.

•образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);

•самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания. Развитие речевого творчества. Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, по пословицам.

•в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;

•внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

Обогащение активного словаря:

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности:

полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

**Основные формы образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития (образовательными областями)**

**Ранний возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| ***Познавательное,  речевое развитие*** | - занятия  - дидактические игры  - наблюдения  - беседы  - экскурсии | - занятия  - игры  - досуги  - индивидуальная работа |

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| ***Познавательное, речевое развитие*** | - занятия  - дидактические игры  - наблюдения  - беседы  - экскурсии  - исследовательская работа, опыты, экспериментирование | - занятия  - игры  - досуги  - индивидуальная работа |

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| ***Художественно – эстетическое развитие*** | - занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  - эстетика быта  - экскурсии в природу  - посещение музеев | - музыкально – художественные досуги  - занятия  - индивидуальная работа |

**2.1.2 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий. Совершенствовать художественно- эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

*Художественная литература.*

Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание, вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.

•Приобщать детей к высокохудожественной литературе, формировать у них запас литературных художественных впечатлений.

•Развивать выразительную литературную речь.

•Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

•Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

•Формировать у детей представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно - тематических единицах литературных произведений.

•Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

•Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

•Продолжать развивать отношение детей к книге как к произведению эстетической культуры; привлекать их к созданию рукописных книг.

Программа «Истоки» авторский коллектив центра "Дошкольное детство" им. А. В. Запорожца под ред. Л.А. Парамоновой. 2003г.стр.218

Содержание образовательной деятельности *«Изобразительное искусство и детский дизайн».*

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Задачи:

•Развивать у детей наблюдательность, умение видеть характерные признаки окружающих объектов, сравнивать их. Знакомить детей с произведениями изобразительного искусства.

• Развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции); воображение и творчество.

•Формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности.

•Учить детей создавать многофигурные сюжетные композиции, располагать предметы ближе, дальше.

•Формировать у детей личностную позицию как при восприятии произведений изобразительного искусства, так и в процессе творчества.

•Учить самостоятельно находить приёмы изображения при интеграции видов изобразительной деятельности.

•Приобщать детей к основам рукоделия. Учить создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов.

•Поощрять стремление ребёнка к дизайн - деятельности по благоустройству и декоративному оформлению интерьера (кукольного, детского, взрослого).

Технические умения.

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельного использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

*Музыка.*

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание

характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.). Музыка

•Поддерживать у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на неё, рассказывать о ней.

•Продолжать формировать запас музыкальных впечатлений.

•Побуждать детей самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения, средства музыкальной выразительности

•Продолжать работу над развитием интонационно-мелодического слышания музыки, которое лежит в основе понимания её содержания.

•Учить слышать и дифференцировать тембры инструментов симфонического оркестра.

•Формировать представления о композиционно-формообразующей стороне произведения.

•Развивать желание и умение детей воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития музыкального образа.

•Поддерживать желание детей передавать настроение музыкального произведения в рисунке.

**Основные формы образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития (образовательными областями)**

**Ранний возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| ***Художественно – эстетическое***  ***развитие*** | - занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  - эстетика быта  - экскурсии в природу | - музыкально – художественные досуги  - занятия  - индивидуальная работа |

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| ***Художественно – эстетическое развитие*** | - занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  - эстетика быта  - экскурсии в природу | - музыкально – художественные досуги  - занятия  - индивидуальная работа |

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| ***Художественно – эстетическое развитие*** | - занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  - эстетика быта  - экскурсии в природу  - посещение музеев | - музыкально – художественные досуги  - занятия  - индивидуальная работа |

**2.1.2 Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи:

•Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения.

•Осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.

•Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях,

•Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

•Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;

•Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость - координацию движений.

•Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

•Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

•Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

•Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Содержание образовательной деятельности:

Двигательная деятельность.

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение тройками и четверками.

ОРУ: Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево: сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); з высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцебросс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное Лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры игру с подгруппой сверстников.

Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Спортивные упражнения. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой.

Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр).

**Основные формы образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития (образовательными областями)**

**Ранний возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| ***Физическое***  ***развитие*** | -прием детей на воздухе в теплое время года  - гигиенические процедуры  - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке,  воздушные ванны)  -физминутки на занятиях  -физкультурные занятия  -прогулка в двигательной активности | - закаливание  - физкультурные досуги, игры и развлечения  - самостоятельная двигательная активность  - прогулка (инд. работа по развитию движений) |

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| ***Физическое развитие*** | -прием детей на воздухе в теплое время года  - утренняя гимнастика  - гигиенические процедуры  - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)  -физминутки на занятиях  -физкультурные занятия  -прогулка в двигательной активности | - гимнастика после сна  - закаливание  - физкультурные досуги, игры и развлечения  - самостоятельная двигательная активность  - прогулка (инд. работа по развитию движений) |

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| ***Физическое развитие*** | - прием детей на воздухе в теплое время года  - утренняя гимнастика  - гигиенические процедуры  - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)  - физминутки на занятиях  - физкультурные занятия  - прогулка в двигательной активности | - гимнастика после сна  - закаливание  - физкультурные досуги, игры и развлечения  - самостоятельная двигательная активность  - прогулка (инд. работа по развитию движений) |

**2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**2.2.1 Реализация регионального компонента.**

Содержание регионального компонента следует реализовывать через образовательные области в непосредственно образовательной деятельности:

* социализация;
* познание: познавательное развитие, экологическое воспитание;
* физическая культура, здоровье;
* коммуникация: развитие речи;
* чтение художественной литературы;
* художественное творчество и музыка с региональным компонентом Хабаровского края.

Часть содержания будет реализована через совместную деятельность воспитателя с детьми в режимные моменты и самостоятельную деятельность детей, совместную работу с родителями.

Е.И.Паламарчук разработала **«Рекомендации по использованию регионального компонента в воспитательно-образовательной работе с детьми дошкольного возраста».**

В Рекомендациях предложено примерное содержание РК в дошкольном образовании и последовательность в формировании у детей представлений по теме «Родной край»:

1. Название родного поселка (города, края), его происхождение.
2. История образования поселка (города, края), его первые поселенцы.
3. Города, другие населенные пункты края (17 районов и 7 городов);
4. Географические особенности родного поселка (города, края): край омывают Охотское и Японское моря(Татарский пролив); в крае протекает одна из самых длинных рек России – Амур (его притоки: Амгунь, Анюй, Тунгуска, Бурея, Уссури). В крае крупная бухта Ванино и залив Советская Гавань, озеро Болонь, Удыль, Чукчагирское. Три четверти площади края занимают горы и плоскогорья. По обе стороны от Амура располагается Средне-Амурская равнина.
5. Характерные особенности дальневосточного климата: холодная зима и влажное жаркое лето, муссонные дожди, ураганы, ливни, временами сильный порывистый ветер.
6. Достопримечательности родного поселка (города, края): памятники, музеи, театры, стадионы, парки, заповедные места, дендрарии, морской, речной и железнодорожный вокзалы и др.
7. Место работы родителей и других взрослых (в промышленности, сельском хозяйстве, сфере услуг, на транспорте, строительстве и т.п. профессии).
8. Учебные заведения для школьников, юношей и девушек, взрослых людей (где учатся братья, сестры, родители и др.).
9. Места культурного отдыха в родном поселке (городе, крае).
10. Растительный мир родного края: в крае преобладают хвойные породы, есть смешанные леса, произрастают ценные твердолиственные породы: дуб, ясень, клен, ильм, желтая береза; редкие лекарственные растения: женьшень, элеутерококк, лимонник, аралия; богатые пищевые ресурсы: кедровые орехи, ягоды, грибы, папоротник и др.
11. Животный мир родного края: крупно-копытные звери тайги: лось, изюбр, кабан, косуля, кабарга, на Крайнем Севере – олень, горностай, росомаха; пушные звери: соболь, колонок, лисица, белка, ондатра, выдра, норка, встречается рысь, черный (гималайский) медведь, уссурийский тигр. В крае большое разнообразие рыб: кета, горбуша, навага, сельдь, карась, щука и т.д.
12. Созидательное отношение взрослых людей по отношению к природе: лесопосадки, разведение рыб, охрана редких животных путем создания заповедников и др.
13. Полезные ископаемые нашего края: каменный и бурый уголь, руда, содержащая черный, цветные и драгоценные металлы, нефть, газ и др.
14. Виды транспорта в родном поселке: сухопутный, водный, воздушный; история появления разных видов транспорта в разное время.
15. Разнообразие национальностей людей, живущих в родном поселке (городе, крае), детей в группе детского сада.
16. Коренные жители Хабаровского края (нанайцы, удэгейцы, нивхи, орочи, негидальцы, эвены, эвенки), особенности их внешнего вида, жизни, быта, культуры.
17. Дальневосточные писатели, поэты, художники, композиторы. Их наиболее известные произведения.
18. Дальний Восток – пограничный край. Ближайшие зарубежные страны. Охрана наших границ.
19. Символика Хабаровского края.
20. Правила поведения детей в лесу, на реке, на улице, дома (в отсутствие взрослых).

Работу по представленному содержанию следует вести в комплексе, интегрируя задачи и представления, используя различные виды деятельности:

* наблюдения за природными и общественными явлениями, происходящими в родном поселке (городе, крае);
* наблюдения за природными и общественными явлениями, парк, речку, озеро, в овраг, на сопку, на рабочие места родителей, в учебные заведения, по историческим и достопримечательным местам;
* рассказы воспитателя об интересных исторических и современных событиях, фактах в жизни родного поселка (края);
* чтение познавательной и художественной литературы;
* рассматривание открыток, фотоальбомов, иллюстраций в книгах о Хабаровском крае, карты Хабаровского края;
* беседы с детьми;
* составление гербариев;
* встречи с интересными людьми (писателями, художниками, композиторами, старожилами и т.п.), проживающими в родном поселке;
* выезд в национальное село;
* викторины;
* литературные вечера;
* участие в озеленении территории д/с, поселка и т.д.

***К концу пребывания в детском саду дети должны получить:***

* общие представления о родном поселке (городе, крае), о труде и быте людей, проживающих в крае и данной местности;
* элементарные представления о коренных жителях народов Севера и Приамурья, их культуре и национальных видах искусств;
* о краевом центре – г. Хабаровске;
* понять смысл символики Хабаровского края;
* испытывать чувство любви и гордости за свой родной край, уважение к людям, созидающим и укрепляющим наш край;
* интерес к произведениям дальневосточных детских писателей, композиторов, художников-иллюстраторов детских книг;
* желание помогать взрослым в их труде, оберегать уникальное богатство Дальнего Востока.

**2.2.2 Приоритетное направление деятельности ДОУ**

Приоритетным направлением деятельности ДОУ является *физическое развитие детей дошкольного возраста*

**\* Физическое развитие \***

Хорошее здоровье ребёнка определяет его работоспособность, возможность легко усваивать то, чему его учат, быть доброжелательным в общении со сверстниками, уметь управлять своим поведением. Таких результатов можно добиться лишь в том случае, если комплекс оздоровительных мероприятий, вся повседневная работа по охране и укреплению здоровья детей, реализация принципов оздоравливающей педагогики станут приоритетными в дошкольных учреждениях. Причём участниками этого процесса должны стать все взрослые, как в детском саду, так и в семье.

В нашем дошкольном учреждении охрана здоровья ребёнка опирается на его развитие. Педагогическим коллективом накоплен богатый опыт работы по физическому развитию и оздоровлению дошкольников. Но жизнь не стоит на месте, модернизируется система дошкольного образования. Поэтому возникает необходимость оптимизировать уже сложившуюся систему физкультурно-оздоровительной работы ДОУ.

**Задачи физкультурно–оздоровительной деятельности в ДОУ**

1. Сохранение и укрепление физического здоровья детей дошкольного возраста:

*- совершенствование функциональных возможностей организма;*

*- гармоничное телосложение;*

*- формирование правильной осанки;*

*Решение задач оздоровления детей в течении всего пребывания их в детском саду.*

2.Обеспечение нормального уровня физической подготовленности детей:

*- обогащение двигательного опыта;*

*- формирование двигательных навыков детей через развитие основных видов движений;*

*- развитие произвольности двигательных действий.*

3.Развитие физических качеств детей:

*- ловкость, быстрота, сила, гибкость, выносливость, ориентация в пространстве, чувство равновесия, ритмичность, глазомер.*

4.Создание условий и планомерная работа для полноценного психофизического и эмоционального развития детей.

5. Привитие привычки здорового образа жизни и обучение методам оздоровления и закаливания организма.

**Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ**

1. Диагностика физического развития и подготовленности
2. Организация двигательной деятельности детей
3. Лечебно-профилактическая работа. Психогигиенические мероприятия
4. Закаливание и оздоровление
5. Реабилитация и коррекционная работа
6. Консультативно-информационная работа
7. Контроль.

**Диагностика физического развития и подготовленности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Физическое развитие и состояние здоровья детей** | **Физическая подготовленность** |
| Заболеваемость | сила |
| Группы здоровья | быстрота |
| Состояние здоровья | Ловкость |
| Антропометрия | Гибкость |
| Нервно-психическое развитие детей раннего возраста | выносливость |

**Организация двигательной деятельности детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Регламентированная деятельность** | **Частично регламентированная деятельность** | **Нерегламентированная деятельность** |
| Утренняя разминка | Прогулка | Самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на прогулке |
| НОД по физической культуре | Спортивные и подвижные игры в течении дня |
| НОД по музыкальному воспитанию | Спортивные праздники, досуги, дни здоровья |
| Разминка после сна | Динамический час |
| Индивидуальная и подгрупповая работа |

**Контроль физкультурно-оздоровительной деятельности**

Формирование, сохранение и укрепление здоровья дошкольников является приоритетным направлением работы ДОУ, наиглавнейшей задачей всех сотрудников. Работа по сохранению и укреплению здоровья воспитанников в детском саду ведется по следующим направлением:

\*медицинское – систематический контроль за состоянием здоровья детей: анализ заболеваемости,

профилактика заболеваний, своевременное выявление болезни и направление на лечение,

закаливание организма ребенка, контроль и оказание помощи педагогам в просветительской работе с родителями, организация правильного рационального питания, его витаминизация, контроль за санитарным состоянием ДОУ.

\*методическое – актуализация проблемы среди коллектива ДОУ,

- анализ условий имеющихся в ДОУ необходимых для валеологической работы

- изучение соответствующих программ и технологий по воспитанию здорового ребенка

- создание условий для развития работы по здоровьесбережению

- информационные уголки для родителей

- изучение и обобщение имеющегося опыта работы в этом направлении.

\*педагогическое – анализ и диагностика физического и психологического состояния детей

- уровень эмоциональной напряженности,

- решение следующих задач: научить ребенка быть здоровым, заложить в него резерв здоровья, воспитывать и формировать какое состояние организма, которое даст возможность быть здоровым как физически, так и нравственно, психически и интеллектуально. Актуализация проблем среди родителей воспитанников. Привлечь родителей в союзники, а затем попытаться сделать их партнерами в этой работе.

**Медико-педагогический контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Ответственные |
| *1* | **Мониторинг здоровья воспитанников**   * Организация и проведение профилактических осмотров * Распределение детей по группам здоровья * Подготовка к углубленному медицинскому осмотру узкими специалистами детей 5-7 лет * Комплексная оценка состояния здоровья | Врач, ст. мед/сестра  Врач  Врач |
| *2* | **Мониторинг физического развития**   * Организация двигательного режима, моторная плотность физкультурных занятий * Организация закаливающих мероприятий и гимнастики после сна * Организация и проведение утренних гимнастик * Организация прогулок * Выполнение рекомендаций врача по физическому развитию детей * Проведение антропометрии с оценкой физического развития * Ведение паспорта здоровья на каждого ребенка * Заполнение «листов здоровья» * Контроль за физической нагрузкой детей на занятиях физкультурой, утренней гимнастике. | Ст. мед/сестра  Воспитатели  Врач  Ст. мед/сестра  Врач  Воспитатели |
| *3* | **Социально-психологический аудит деятельности педагогического персонала**  1.Оценка профессионального мастерства воспитателя:   * Знание программных задач и методик работы по разделу «Физическое воспитание» * Умение планировать и организовывать двигательный режим детей в течение дня * Умение руководить формированием у детей культурно-гигиенических навыков   2.Планирование работы:   * Планирование физкультурно-оздоровительной работы в течение дня * Планирование активного отдыха: физкультурные развлечения, досуг   3. Создание условий для воспитания и обучения детей: в группе   * Создание условий для подвижных и спортивных игр детей * Условия для самостоятельной двигательной деятельности детей   4. Работа с родителями по данной проблеме   * Индивидуальные беседы об уровне двигательной подготовленности ребенка * Консультации по поводу организации двигательной активности и закаливания дома * Участие родителей в спортивных мероприятиях детского сада   5. Обследование двигательных навыков детей.   * Соответствие задач двигательной активности уровню развития двигательных навыков детей. * Учет интересов детей и склонностей к различными видам двигательной активности * Содержание спортивных и подвижных игр * Формы организации двигательной деятельности: зарядка, гимнастика после сна, физкультурные минутки на занятиях, подвижные игры на прогулке и в группе * Выполнение рекомендаций МО РФ « О максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»   6. Выполнение программы физического воспитания детей  7. Проведение диагностики физической подготовленности  8. Изучение современных программ и технологий по здоровьесбережению, работа по самообразованию  9. Изучение и внедрение практики работы ППО педагогов ДОУ города и района. | Зам.зав.по УВР  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели |
| *4* | **Контроль стабильности функционирования ДОУ в плане сохранения и укрепления здоровья детей.**   * Санитарно-гигиеническое состояние ДОУ * Воздушный, тепловой, питьевой режим * Щадящий режим при организации адаптационного периода * Гибкий режим для часто болеющих детей * Распределение детей на мед. группы для занятий физической культуры в зависимости от состояния здоровья * Составление рекомендаций по физической нагрузке по группам здоровья, после перенесенных заболеваний * Контроль за физической нагрузкой детей на занятиях физической культурой, утренней гимнастике. * Организация питания * Изучение современных нормативных документов, регламентирующих деятельность ДОУ по здоровьесбережению. | Ст. мед/сестра  Пом. воспитателя  Воспитатели  Врач  Воспитатели  Ст. мед/сестра |
| *5* | **Контроль качества оздоровительной деятельности**   * Организация и эффективность оздоровительных мероприятий для ослабленных и часто болеющих детей * Эффективность оздоровления детей в летний оздоровительный период | Врач, ст.мед/сестра |

**2.2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.**

Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации образовательной программы педагог:

•продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

•определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

•соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

•осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

•сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

•ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

•создает развивающую предметно-пространственную среду;

•наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

•сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации. | Особенности. |
| Индивидуальная. | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми. |
| Групповая (индивидуально-коллективная)  Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным — от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей. | Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения. |
| Фронтальная. | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера.  Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения. |

**2.2.4 Особенности в секционной, студийной и кружковой работе.**

Работа по формированию творческой личности посредством студийно-кружковой работы построена на основе следующих принципов:

- Принцип интеграции (интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных).

-Принцип целостности приобщения ребенка к познанию окружающего мира (ребенок познает мир – наблюдая, размышляя, сопереживая – в творческой деятельности);

-Принцип постепенности погружения в проблему (создание проблемно-ситуативных заданий);

-Принцип эмоционально-насыщенной тематики игровых упражнений, игр, заданий;

-Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности (общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе).

Вся кружковая работа в ДОУ условно делится на три направления:

1.Художественно – эстетическая направленность («Разноцветный калейдоскоп», «Волшебный сундучок», «Весёлые пальчики», )

2.Интеллектуальная направленность –( «Умники и умницы», «Маленькие Эйнштейны»)

3.Оздоровительная направленность («Весёлая аэробика»)

Программа студийно-кружковой работы составлена для работы с детьми старшего дошкольного возраста (но как исключение могут заниматься дети младшего возраста). Образовательный процесс по студийно-кружковому направлению осуществляется в соответствии с образовательной программой ДОУ. Курс занятий рассчитан на 7 месяцев (с октября по апрель). Занятия проводятся 1- раз в неделю по 20 - 25 минут, во 2 половине дня. Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

Всю работу мы условно разделили на этапы.

*Этап – подготовительный:*

Основная задача на этом этапе подготовка и организация работы по данной теме. На этом этапе очень важен выбор не только кружка, но и кто будет им руководить. С первых минут педагогу необходимо найти правильную эмоциональную волну общения с детьми. Это должно быть лёгкое, непринуждённое общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым. Большую роль здесь играет педагогическая интуиция, опыт педагога. Он должен безошибочно “чувствовать” уровень сложности задания, будет ли интерес у детей, будет ли его подъем или спад.

Важно учесть, что организация кружков предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания, существует ряд конкретных условий:

* организация рабочего пространства, т.е. места за детьми жёстко не закреплены, дети могут свободно перемещаться по комнате, имеют право отказаться от участия на занятиях кружка и т.д.
* возможность ребёнка выбора цели из нескольких, т.е. педагог “предлагает” или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам.
* “открытый” временной конец занятия, позволяющий каждому ребёнку действовать в индивидуальном темпе.

*Этап - моделирование системы работы по данной теме:*

Педагоги ДОУ на этом этапе стремятся достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности.

*Этап – совершенствование творческого самовыражения:*

На этом этапе решаются следующие задачи: развитие и совершенствование специальных качеств и умений, развитие выразительности и артистичности, развитие способностей к самовыражению, творчеству, приобретение опыта выступлений на праздниках, концертах, конкурсах, выставках. Детям предоставляется возможность и условия, позволяющие обрести чувство уверенности в себе в своих способностях, повысить самооценку и самостоятельность.

Сотрудничество и сотворчество педагогов и детей построено на основе:

* Понимания всеми участниками смысла деятельности, её конечного результата;
* Наличия умного, творческого руководителя, который организует совместную деятельность, умело распределяет обязанности в соответствии с возможностями её участников;
* Чёткой постановки конкретных и понятных целей для занятия;
* Демонстрирования воспитателем образца (эталона) взаимодействия человека с миром природы, искусства, людей, фольклора, рукотворным миром и т.д.;
* Добровольного участия на занятиях кружка;
* Контакта между участниками занятия в кружке, обеспечивающего обмен действиями и информацией;
* Возникновения и проявления в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата;
* Понимания, что взрослый только посредник между ребёнком и миром “большого искусства”;
* Необходимости использования на каждом занятии синтеза искусств и природы;
* Игрового характера подачи любого материала;
* Создания взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановки творческих задач.

Чтобы дети с желанием и охотой, без всякого принуждения, творили, считаем, что необходимо наполнить их жизнь яркими, красивыми, радостными, способными естественно активизировать их изнутри впечатлениями и помочь им разнообразно, в доступной им форме себя выразить. Для этого мы окружаем детей красотой, искусством, природой, рассказываем им об удивительном и великом, способном их восхитить, не оставить равнодушными, даем доступные возрасту средства выражения и непременно все делаем и проживаем вместе. В нашей совместной творческой деятельности нет слабых и сильных, умелых и неумелых, талантов и бесталанных – все мы, как умеем, в едином устремлении, увлеченные самим процессом творчества, рисуем, лепим, играем, помогаем, друг другу, делимся впечатлениями и результатами, радуемся совместным удачам и утешаем друг друга в неудачах. Активной формой поощрения детей на занятиях кружка служит одобрение их действий, внимание к суждениям, терпение в ожидании результата. Личностно-ориентированный подход к ребенку на занятиях, установка на активизацию его опыта помогает в раскрытии творческого потенциала. В решении проблемы педагоги не навязывают своего мнения детям, а участвуют в совместном поиске истины, выстраивая диалог и подводя каждого участника занятия к самостоятельным действиям, к эмоциональному проживанию информации, к высказыванию своих мыслей. Студийно-кружковая работа в детском саду дарит нашим воспитанникам много ярких, незабываемых впечатлений. Радостные переживания поднимают жизненный тонус, поддерживают бодрое настроение взрослых и детей.

**2.2.5 Содержание коррекционной работы.**

Содержание психолого-педагогической работы по коррекции нарушений психических процессов включает освоение детьми образовательных областей: «социализация», «познание», «коммуникация», «здоровье».

Теория и методология коррекционного обучения:

1. Принцип развития, который состоит в анализе объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка.

Разностороннее обследование дошкольника с этих позиций позволяет выявить ведущий речевой дефект и обусловленные им недостатки психического развития. В дальнейшем при планировании коррекционной работы это учитывается.

2. Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи.

Применительно к детям с общим недоразвитием речи этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка. Коррекция нарушений произношения звуков и слоговой структуры слов позволяет добиваться нужной четкости и внятности речи. В то же время развитие фонематического восприятия подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения.

3.  Принцип связи речи с другими сторонами психического развития, который раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов.

Выявление этой связи лежит в основе воздействия на те психологические особенности детей с общим недоразвитием речи, которые прямо или косвенно препятствуют эффективной коррекции речевой деятельности.

Комплектование компенсирующей группы в ДОУ происходит на основании решения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии Амурского района, в котором дано логопедическое заключение для каждого ребенка. В соответствии с типовым «Положением о дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи» от 26 мая 1970 г. в группу для детей с общим недоразвитием речи принимаются дети в возрасте пяти –шести лет. В эту группу могут быть зачислены дети в тех случаях, когда у них помимо нарушений фонетической стороны речи имеются выраженные отклонения в формировании лексико-грамматических компонентов речи. Срок обучения — 2 года.

**Перечень программ и технологий коррекционного воспитания**

ДОУ реализует программу Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина «Коррекционное воспитание, обучение и развитие детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи». Программа реализуется учителем-логопедом в компенсирующей группе для детей с тяжелыми нарушениями речи на 2 года обучения. Данная программа предназначена для обучения и воспитания детей в ДОУ со вторым-третьим уровнем речевого развития 5-го года жизни с нормальным слухом и интеллектом.

Обучение детей по коррекционной программе направлено на устранение речевого дефекта, а также на предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием. В процессе образования и воспитания детей с речевыми нарушениями в условиях специального детского сада осуществляются те задачи, которые определены в области физического, умственного, эстетического и нравственного развития детей дошкольного возраста.

**Задачи, содержание и формы**

**организации коррекционно-образовательного процесса**

**в ДОУ (в группах) для детей с ОНР:**

**Основными задачами коррекционного обучения логопеда:**

1.  Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.

2. Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия).

3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами звукового анализа и синтеза.

4. Развитие навыков связной речи.

5. Обеспечение детям с ограниченными возможностями здоровья равных стартовых возможностей для обучения в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

**Организация обучения и воспитания**

**детей с общим недоразвитием речи**

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе логопеда и воспитателя.

**Этапы коррекционно-образовательного процесса:**

\*организационный этап:

- обследование детей

- анализ обследования

- вывод на ПМПк

- зачисление в логопедическую группу

\*основной этап

- фронтальные занятия

- групповые занятия

- индивидуальные занятия

\*заключительный этап:

- итоговое обследование на ПМПк

- анализ работы (отчёт)

Логопедические занятия проводятся ежедневно согласно сетке НОД. Продолжительность учебной недели – 5 дней. По форме логопедические занятия делятся на фронтальные (со всей группой), подгрупповые (3-5 человек) и индивидуальные.

Коррекционная работа по воспитанию и обучению дошкольников с недостатками речи включает ежедневное проведение фронтальных и индивидуальных занятий, осуществление преемственности в работе логопеда, воспитателя и музыкального руководителя.

Организация занятий - в первой половине дня. Фронтальные логопедические занятия (25-30 минут) проводятся в утренние часы, их количество зависит от периода обучения. Логопед работает с детьми ежедневно 4 часа. Логопед проводит в течение недели фронтальные логопедические занятия в утренние часы: с первой подгруппой — с 9 до 9.25 и со второй — с 9.35 до 10.00.

В это время воспитатель проводит занятия с параллельной подгруппой по занятиям, предусмотренным учебным планом. Занятия с воспитателями проводятся после логопедических, а некоторые из них, согласно режиму дня, во второй его половине до или после прогулки.

Индивидуальная и фронтальная логопедическая работа планируется с 9.00 до 12.30. во второй половине дня выделяется 30 минут для коррекционной работы воспитателя с подгруппой или отдельными детьми по заданию логопеда.

Режим дня и сетка занятий логопеда и воспитателя строится с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционных задач.

Подбор речевого материала для логопедических занятий, методические приемы определяются общими целями коррекции с учетом конкретных представлений, речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы воспитателя по образовательным областям.

**Коррекционно-развивающие занятия с педагогом-психологом:**

Программа по коррекции психических процессов содержит перспективное планирование коррекционно-развивающих занятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, их социализацию в образовательном учреждении и освоение ими обязательного минимума образовательной программы ДОУ. Пособие представляет собой целостную программу с четко выделенными целями и структурой построения занятий.

Примерный календарно-тематический план их проведения составлен с учетом различных времен года, что облегчает восприятие детьми конкретного содержания занятий. Сложность учебного материала возрастает от занятия к занятию. В то же время в пределах одного занятия игры и задания подобраны так, чтобы сложные чередовались с легкими.

Опыт работы с детьми показывает, что необходимо комплексное воздействие на психику ребенка, и частью этого комплекса являются особые упражнения на релаксацию, позволяющие успокаивать детей, снимать мышечное и эмоциональное напряжение, развивать воображение и фантазию малышей. Релаксационные упражнения обычно рекомендовано сопровождать расслабляющей музыкой.

Занятия состоят из 4-х частей и занимают не более 35 минут, что соответствует возрастным, психологическим и физическим возможностям старшего дошкольника. В структуре занятий используются игры и игровые задания, направленные на развитие психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи), развитие коммуникативных навыков, взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Каждое занятие заканчивается релаксационным упражнением.

Воспитатели групп проводят индивидуально-коррекционную работу по рекомендациям педагога-психолога в виде игр, игровых упражнений.

**Формы работы учителя-логопеда и педагога-психолога**

**с родителями (законными представителями):**

1. Тематические педсоветы, консультации для специалистов ДОУ;
2. Мини-педсоветы с участием педагогов, работающих в компенсирующей группе;
3. Индивидуальные беседы и консультации с педагогами;
4. Родительские собрания и тематические консультации для родителей.
5. Индивидуальные консультации и др.
6. Просветительская работа (через информационные стенды, сайты ДОУ, СМИ и др.).

**Документация учителя-логопеда:**

1. Журнал регистрации детей.
2. Протокол заседания психолого-медико-педагогической комиссии (форма № 2).
3. Журнал обследования детей.
4. Перспективный план работы на год.
5. Индивидуальные тетради для детей.
6. Тетрадь рекомендаций воспитателям по проведению коррекционной работы с детьми.
7. Индивидуальная карта психологического сопровождения ребенка (ПМПК).
8. Лист динамического наблюдения на ребенка, наблюдающегося в консилиуме.
9. Отчет учителя - логопеда

**Организационный раздел**

**3.1 Организация жизни и деятельности детей.**

При организации режима дня в ДОУ, мы учитывали требования СанПиН, видовую принадлежность детского сада (детский сад комбинированного вида), 12 часовой режим работы ДОУ, рекомендации реализуемой программы «Истоки».

Воспитательно-образовательный процесс в ДОУ включает разные режимы: в период адаптации в группах раннего возраста предусмотрен гибкий режим неполного дня, режим дня для групп раннего, младшего, среднего и старшего дошкольного возраста составлен с учетом возраста, продолжительности сна, бодрствования и 3-х разового питания детей. При планировании воспитательно-образовательного процесса по образовательной программе мы опираемся на сезонность: режим дня в группах раннего и дошкольного возраста на учебный год и летне-оздоровительный период меняется в связи с продолжительностью прогулок, сна и бодрствования детей.

Длительность игр и их количество соответствует СанПиН:

- в группах младшего дошкольного возраста -2 мл.гр. (с 3 до 4 лет) – 1 в первую половину дня и 1 во вторую половину дня, длительность - 15 мин.,

- в средней группе (с 4 до 5 лет) – в первую половину дня, длительность – 20 мин.,

- в старшей группе (с 5 до 6 лет) – в первую половину дня длительность по 25 мин.,

- в подготовительной группе (с 6 до 7 лет) – в 1 половину дня длительностью по 30-35 мин.

Все игры-занятия проводятся с учетом возрастных возможностей детей. Между занимательными делами в группах среднего и старшего дошкольного возраста предусмотрен отдых для снятия напряжения и игр детей и подготовки воспитателя к следующему виду деятельности длительностью 10 минут.

В течение учебного года запланированы 2 недели каникул (четвёртая неделя декабря и первая неделя января) для подготовки и проведения новогодних праздников и промежуточной диагностики детей по усвоению программы.

**Примерная структура календарного плана:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Организованная непосредственно-образовательная деятельность с детьми | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей |
| Понедельник | | | | |
| 1 пол. дня |  |  |  |  |
| 2 пол. дня |  |  |  |  |
| Вторник | | | | |
| 1 пол. дня |  |  |  |  |
| 2 пол. дня |  |  |  |  |

**Режим дня. (Приложение 1)**

**Сетка непосредственной образовательной деятельности (Приложение 2)**

**МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ МБДОУ -38**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды деятельности | Особенности организаций | Длительность |
| І. Физкультурно-оздоровительное занятие | | |
| 1. Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в зале | 8-10 мин. (3-5 лет)  10-15 мин. (5-7 лет) |
| 2. Двигательная  разминка | Ежедневно во время перерыва между занятиями | 7-10 мин для всех возрастов |
| 3. Физкультминутка | Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятий | 3-5 мин.  для всех возрастов |
| 4. Подвижные игры и  физические упражнения на прогулке | Ежедневно по подгруппам (подобранным с учетом двигательной активности детей) | 10-20 мин. (3-5 лет)  25-30 мин. (5-7 лет) |
| 5. Оздоровительный бег | Ежедневно по подгруппам (5-7 человек)  во время утренней прогулки | 3-5 мин. (3-5 лет)  3-7 мин. (5-7 лет) |
| 6. Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно во время вечерней прогулки | 10-15 мин.  для всех возрастов |
| 7. Гимнастика после сна в сочетании с закаливанием | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей | 10-15 мин.  для всех возрастов |
| ІІ. Образовательная совместная деятельность | | |
| 1. По физической культуре | Три раза в неделю (одно на воздухе) | 15-20 мин. (3-5 лет)  25-30 мин. (5-7 лет) |
|  | ІІІ. Для специализированных групп |  |
| 1. Коррекционная  гимнастика | Ежедневно | 10-15 мин. (5-7 лет) |
| 2. Логоритмика | 1 раз в неделю | 25-30 мин. (5-7 лет) |
| ІУ. Самостоятельные занятия | | |
| Самостоятельная  двигательная активность | Ежедневно под руководством воспитателей в помещении и на открытом воздухе | Зависит от индивидуальных особенностей детей |
| У. Физкультурно-массовые занятия | | |
| 1. Неделя здоровья  (каникулы) | Два-три раза в год (последняя неделя квартала) | Начиная со средней  группы |
| 2. Физкультурный  досуг | Один раз в месяц на воздухе | 25-35 мин. (3-5 лет)  50-60 мин. (5-7 лет) |
| 3. Физкультурно-спортивные праздники на воздухе | Два-три раза в год | 75-90 мин. (5-7 лет) |
| 4. Прогулки-походы  в лес, ближайший парк | Два – три раза в квартал | от 200-300 мин.  до 4-5 км (5-7 лет)  (туда и обратно) |
| УІ. Дополнительные виды занятий | | |
| Спортивные кружки | По желанию родителей и детей не более двух раз в неделю | 35-40 мин. (5-7 лет) |

**3.1.2. Особенности традиционных событий праздников, мероприятий.**

Задача воспитателя - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

**3.2 Взаимодействие ДОУ со школой. (Приложение 3)**

**3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Важной задачей ДОУ при введении Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) становиться совершенствование педагогического процесса и повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми посредством организации предметно – пространственной среды, обеспечивающей творческую активность и наиболее полно реализовать себя.

**Требования к развивающей предметно-пространственной среде**.

Предметно-пространственная среда должна быть:

• содержательно насыщенной (оснащено средствами обучения и воспитания – техническим, спортивным, игровым оборудованием и т.д.)

• трансформируемой (изменение ПРС в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов и возможностей детей);

• полифункциональной (разнообразное использование различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов и т.д);

• вариативной (наличие в группе различных пространств, а так же разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей);

• доступной;

• безопасной.

Предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию потенциала пространства Организации;

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей;

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ;

Согласно ФГОС пространство группы может организовываться в виде различных зон («центров», «уголков»), оснащенных большим количеством развивающих материалов.

В среде необходимо выделить следующие зоны для разного рода видов активности:

1 - рабочая

2 - активная

3 – спокойная

В последнее время используется принцип интеграции образовательных областей с помощью предметно- развивающей среды групп и детского сада в целом, способствующий формированию единой предметно- пространственной среды.

Это означает, что для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметно- развивающих «сред»: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред.

**Создавая предметно-развивающую среду необходимо помнить:**

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.

7. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.

8. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

9. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Педагогам ДОУ важно так организовать детскую деятельность, в том числе самостоятельную, чтобы воспитанники упражняли себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. При этом показателем развития ребёнка являются не знания и навыки, а способность организовать свою деятельность самостоятельно: поставить перед собой цель, оборудовать своё рабочее место, спланировать деятельность, приложить волевые усилия, выстроить логическую цепочку действий, добиваться задуманного результата, проявляя при этом положительные культурно-этические качества в общении с взрослыми и сверстниками.

Свободная деятельность детей в развивающих центрах помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаться в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагогов.

**3.4 Материально-техническое обеспечение программы.**

Все помещения детского сада соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Помещение ДОУ** | **Деятельность** | **Цели** |
| 1. | Групповые помещения  со спальнями | Воспитательно-образовательная работа. | Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников. |
| 2. | Музыкальный и спортивный зал | Проведение утренней гимнастики, организованной образовательной деятельностей, спортивных и музыкальных  праздников, развлечений, досугов. | Укрепление здоровья детей приобщение к здоровому образу жизни, развитие физических качеств.  Развитие музыкально – художественной деятельности и эмоционально-волевой сферы детей. |
| 4. | Кабинет заведующей | Индивидуальные консультации, беседы с медицинскими, педагогическими кадрами, обслуживающим персоналом  и родителями воспитанников. | Создание благоприятного эмоционального климата для работников и родителей воспитанников.  Рост  и  развитие профессионального уровня педагогов.  Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и  развития детей. |
| 5. | Методический кабинет | Имеется библиотека для педагогов, детей и родителей.    Консультации, семинары, педагогические советы, индивидуальные консультации для педагогов. | Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.  Повышение профессиональной компетентности педагогов |
| 6. | Медицинский блок       (мед кабинет, изолятор, процедурный кабинет, санитарная  комната, изолированный вход) | Осмотр детей, консультации медицинской сестры, врачей, изоляция заболевших детей. | Профилактика, оздоровительная работа с детьми, консультативно-просветительская работа с родителями и работниками ДОУ. |
| 7. | Пищеблок | Хранение продуктов  и приготовление пищи | Для организации качественного горячего питания воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. |
| 8. | Прачечная  (постирочная и гладильная) | Стирка и глажение постельного белья и спецодежды | Соблюдение санитарно – гигиенических норм |
| 9. | Кабинет завхоза | Хозяйственная деятельность, ведение отчетной документации, работа с обслуживающим персоналом. | Соблюдение СанПиН, правил ОТ и ТБ, ППБ, и безопасности учреждения. |
| 10 | Холлы ДОУ | Размещение информации. | Просветительская работа с педагогами и родителями воспитанников. |
| 11. | Прогулочные  участки | Прогулки, игровая деятельность, досуги,  самостоятельная двигательная активность детей. | Развитие познавательной, физической, опытно-поисковой, экспериментальной и трудовой  деятельности. |
| 12. | Спортивный участок | Проведение физкультурных занятий,  праздников и досугов. | Накопление и обогащение двигательного опыта детей. Формирование у воспитанников двигательной активности.  Развитие эмоционально-волевой сферы детей. |

**Обеспечение безопасности**

В дневное время за безопасность ДОУ отвечает дежурный по учреждению и администратор, в ночное время сторожа.

ДОУ полностью укомплектовано первичными средствами пожаротушения (огнетушителями). Установлена охранно-пожарная сигнализация (АПС), кнопка экстренного вызова (КЭВ).

Разработана документация по антитеррористической деятельности, пожарной безопасности.

Поэтажно имеются первичные средства пожаротушения, схемы и планы эвакуации.

Проводятся практические тренировки по эвакуации детей и сотрудников из здания на случай чрезвычайных ситуаций в места, закреплённые за группами.

Работники ДОУ проходят обучение по ППБ, ОТ и ТБ в соответствии с требованиями. В ДОУ проводятся инструктажи с педагогическим и обслуживающим персоналом, а также с воспитанниками (с отметкой в журнале).

**3.5 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Информационное обеспечение образовательного процесса ДОУ включает: компьютер - 7; телефон - 2; факс - 1 и позволяет в электронной форме:

- управлять образовательным процессом; учреждением;

Информационное обеспечение образовательного процесса осуществляют заведующий детского сада, специалист бухгалтерии, делопроизводитель и педагоги детского сада, владеющие информационными технологиями.

Методическое обеспечение образовательного процесса включает: телевизор -1; музыкальный центр – 1; магнитофоны -1; фотоаппарат -1; музыкальные инструменты (,баян и др.); методическая литература; детская художественная литература; спортивное оборудование - отвечает требованиям:

- комплектности обеспечения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

- качества обеспечения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В детском саду создана методическая служба, основными задачами которой являются:

- оказание помощи в развитии творческого потенциала педагогических работников образовательных учреждений;

- удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогических работников образовательных учреждений;

- создание условий для организации и осуществления повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательных учреждений;

- оказание учебно-методической и научной поддержки всем участникам образовательного процесса;

**-** содействие выполнению целевых федеральных, региональных и муниципальных программ развития дошкольного образования.

В методическом .кабинете ДОУ для реализации данных задач имеются следующие материалы: документация по повышению профессионального уровня педагогов; для аттестации; работа по годовому плану; методическая литература, включающая все аспекты работы по воспитательно-образовательному процессу; положения о различных смотрах-конкурсах; планы работы творческих групп; практический материал с методических объединений; образовательная программа; планы работы специалистов, протоколы заседаний , информационный блок, архив и.д.)

Так же имеется методический материал по образовательно-воспитательной работе с детьми:

-конспекты для работы с детьми (занятий, праздников, бесед, мероприятий с родителями, экскурсий);

-библиотечка художественной литературы, которая пополняется новинками из детской библиотеки;

-дидактические и развивающие игры;

- картотеки;

- репродукции картин;

-демонстрационный материал;

- игрушки;

- предметы декоративно-прикладного искусства;

- расписание НОД.

Детский сад выписывает современные периодические издания (журналы) для педагогов и специалистов.