|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №38пос. Эльбан Амурского муниципального района Хабаровского края |  | УТВЕРЖДЕНО  Приказом заведующего  МБДОУ №38 пос. Эльбан  От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. № \_\_\_\_ |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для детей общеразвивающей группы №12

средняя, 5-6 лет

на 2018-2019 учебный год

Рабочая программа составлена

на основе примерной программы «Истоки»

/Л. А. Парамонова, Т. И. Алиева, А.Н. Давидчук и др.

пос. Эльбан 2018г.

**I Целевой раздел.**

***1.1 Пояснительная записка***

Настоящая рабочая программа разработана на основе Образовательной программы МБДОУ № 38 составленной на базе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки» авторским коллективом центра "Дошкольное детство" им. А. В. Запорожца под руководством доктора педагогических наук Л.А. Парамоновой, в соответствии с введением Федеральных государственных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

• Конституция РФ (12.12.1993г, ред. от 30.12.2008.) ст. 43.

• Конвенция о правах ребенка (1989 г.).

•Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" (29.12.2012, ред. от 23.07.2013)

• Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), основной образовательной программы ДОУ

• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы ДОО»;

• Устав ДОУ.

• Типовое положение о ДОУ.

•Нормативные документы краевого и муниципального уровней.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы и направлена разностороннее развитие ребенка, формирование у него универсальных, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества; обеспечивать для всех детей равные стандарты развития, сохранять и укреплять их здоровье.

***1.2.Цель и задачи основной образовательной программы.***

Цель программы – создание каждому ребенку в детском саду возможностей для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного участия в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

Охрана жизни и здоровья, формирование основ здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие; формирование потребности в двигательной активности, желания заниматься физическими упражнениями;

Формирование основ собственной безопасной жизнедеятельности и основ безопасности окружающего мира природы;

Присвоение ребенком нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, формирование начал гражданственности, любви к своей семье и Родине;

Освоение первоначальных представлений о социуме, социальных отношениях и овладение способами и средствами взаимодействия с окружающим миром;

Развитие игровой деятельности как эффективного средства формирования личности ребенка.

Развитие трудовой деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование первичных представлений о труде взрослых его роли в обществе и жизни каждого человека;

Расширение и обогащение знаний ребенка в окружающем мире, формирование познавательных интересов через проектно - экспериментальную деятельность;

Усвоение сенсорных эталонов, овладение способами обследования предметов в содержательной деятельности, развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструирования;

Развитие способностей к музыкальной, литературной, изобразительной деятельности, развитие детского творчества через интеграцию различных видов художественной деятельности, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Оказание необходимой коррекционной помощи детям с задержкой психического развития и общим недоразвитием речи.

Формирование гармонически развитой личности ребенка на основе индивидуально-ориентированного подхода.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с повышенной познавательной мотивацией.

Сотрудничество и взаимодействие дошкольного учреждения с семьями воспитанников, построение единого образовательного пространства, направленное на повышение качества дошкольного образования

Осуществление преемственности дошкольного и начального образования, обеспечение успешности детей на данных ступенях образования.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения,в ходе режимных моментов; в самостоятельной деятельности детей.

**Программные задачи по образовательным областям для детей старшего дошкольного возраста:**

**«Социально-коммуникативное развитие».**

Образовательные задачи:

 Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.

 Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.

 Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.

Поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности, стремления помочь другим и умение принять помощь как от педагогов, так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело.

 Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

Содержание образовательной работы

Для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе воспитатель:

 помогает освоению элементарных правил этикета, задает этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.;

 способствует развитию принятых норм взаимодействия в коллективных формах работы: подчиняться общим правилам, уступать или доказательно настаивать на своих предложениях, стремиться помочь другим и т.д.;

 способствует освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявления таких качеств личности как доброта, забота, ответственность;

 контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;

 поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности;

 формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.).

Для формирования у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, первоначальных основ патриотизма педагог:

 воспитывает доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивает умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.;

 обогащает представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений; использует для этого художественные тексты, игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания;

 поддерживает в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствует проявлению доброты, отзывчивости и других положительных качеств, всем своим видом даёт ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи;

 создает условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности — любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее.

Для формирования способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности воспитатель:

 создает условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивает в них ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; воспитывает у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои

и чужие поступки, выделяет особенности другого человека и самого себя; подводит детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствует освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;

 помогает ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные совместно с самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор партнера; в праве первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»); в праве на собственность («Это моя кукла — я из дома принесла»),

 способствует усвоению необратимости закона дарения;

 учит прислушиваться к предложениям и советам других детей; формирует умение уступать;

 воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца и разделять общее удовлетворение от результата проделанной работы;

 содействует налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учит пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации,

 поощряет инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использует традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимает позицию равноправного партнера в игре.

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества педагог:

 воспитывает интерес к труду взрослых, стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей;

 поддерживает постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения),

 воспитывает чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен

для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;

 продолжает воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам; приобщает к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстилать покрывало и т.д.);

 поощряет желание ребенка принимать посильное участие в различных видах творческой деятельности, организуемых как взрослым, так и по инициативе самих детей, поддерживает индивидуальные проявления детей в коллективных работах по украшению группы, подготовке костюмов к празднику, декораций к театральному действию и пр.

Расширяя представления детей об основах безопасного поведения педагог:

 создает благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключающие возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы,травматизма, переутомления; формирует у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами(например, ножницами), выполнение правил поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;

 знакомит детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми;

 обучает детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;

 обучает детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков при обязательном условии — держась за руку взрослого;

 формирует у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;

 формирует у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);

 способствует запоминанию ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику полиции.

**«Познавательное развитие»**

Образовательные задачи:

 Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и

предлагать способы их проверки.

 Обогащение представлений детей об объектах окружающего мира профессиях, Профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.

 Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.

 Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.

 Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.

 Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.

 Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел.

 Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

Содержание образовательной работы

Формируя первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира воспитатель:

 побуждает детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире), о том, что делали недавно, на прошлой неделе, в прошлые выходные, что будут делать в следующие; помогает ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знакомит детей с названиями месяцев, их последовательностью, создавая вместе с детьми разные календари (календарь дней рождения, календарь праздников и интересных событий и т.п.);

 способствует осознанию того, что у каждого ребенка, его семьи есть своя история (например, раньше семья жила в другом районе или в другом городе; когда бабушка была маленькой, у нее не было ни компьютера, ни холодильника, а экран телевизора был таким маленьким, что телевизор смотрели через специальную линзу; очень давно на месте улицы был лес, поэтому сейчас улица называется Лесной и т.д.);

 на основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов обсуждает с детьми, что можно встретить на вокзале, в аэропорту, порту, поликлинике, больнице, театре, цирке; формирует представления детей о труде полицейских, пожарных, спасателей, врачей, артистов и др.;

 выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня, то, как и на чем люди передвигаются и т.д. (например, на севере, где холодно и не растут деревья, дома могут строить из снега; на юге нашей страны, где нет густых лесов, дома раньше строили из соломы, прутьев и глины; в пустыне жарко и мало воды, поэтому там до сих пор ездят на верблюдах, которые могут долго не пить; на севере, где не могут жить другие домашние животные, ездят на оленях и собаках и т.д.);

 помогает соотносить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый и др.) с их функциональным назначением (например, столяру нужны пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, винты, шурупы, клей и др.);

 предоставляет детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогает детям сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с результатами (например, если положить пластмассовую коробочку в таз с водой, то она заполнится водой? утонет? будет плавать?..);

 учит классифицировать объекты и обобщать их по характерным признакам (транспорт — наземный, воздушный и водный, посуда — кухонная, столовая, чайная и т.п.);

 формирует у детей элементарные представления о том, что ближнее и более отдаленное пространство может быть изображено с помощью общепризнанных условных символов на различного рода картах (планах местности, картах города, области, страны, мира);

разные области с разными природными условиями обозначаются на карте по-разному (пустыни — желтым цветом, Северный и Южный полюс, а также вершины высоких гор, где никогда не тает снег, — белым, горы — коричневым, леса — зеленым и т. д.); учит составлять простейшие планы и схемы окружающего пространства (группы, участка, квартала); помогает детям понимать условные обозначения и создавать собственные знаки и применять их; строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий, мест (пиктограммы);

 знакомит детей непосредственно и в игровой форме с разными способами пер е-дачи сообщений (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символьное письмо), с маршрутами передвижения транспорта, с работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.

Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов миравоспитатель:

 начинает знакомить детей с историческим прошлым Родины: представляет в разных формах несколько наиболее ярких и важных событий из ее истории, которые могут запомниться детям (например, Бородинская битва, экспедиция на Северный полюс, проведение Олимпиады и т.п.);

 обсуждает с детьми некоторые важные общественные события, о которых говорят все вокруг (например, празднование определенной исторической даты, проведение спортивных соревнований, день города и т.п.). При этом воспитатель организует деятельность детей так, чтобы они чувствовали сопричастность происходящему (рисовали, организовывали свои

соревнования, сочиняли истории, устраивали парад или карнавал — в зависимости от содержания и характера события);

 продолжает знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном); с жизнью нескольких народов, живущих в России, их традициями и обычаями;

 помогает находить причины и следствия событий; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д. Для формирования первых представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:

 организует наблюдения детей за поведением животных в живом уголке и в природе (хомяк, попугай, канарейка и другие; синица, воробей, ворона, лягушка, дождевой червь и др.), за размножением и развитием комнатных растений; за сезонными изменениями в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с особенностями поведения и образом жизни животных разных континентов, разными способами приспособленности животных к защите: одни насекомые маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи, третьи притворяются неживыми

 знакомит детей с тем, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления (божьи коровки, жуки-листоеды, щелкуны и др.); живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью насекомые прячутся в

земле, под корой деревьев и спят; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь засыпают; зимующие птицы — сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи — приближаются к домам людей);

 формирует представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для роста и развития растений, для жизни человека и животных; о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери, земноводные и т.п.);

 знакомит детей с современными правилами поведения в природе: нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п.; при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом, наслаждаться их красотой и т.п.;

 формирует у детей навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему: учит их экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило на работу; уходя, гасить свет, не лить зря воду и т.п.).

Для формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

 делает цвет, форму и величину предметов объектом специального рассмотрения в процессе дидактических игр с правилами («Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд» и пр.), игр с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием; в плоскостном конструировании из готовых геометрических форм учит преобразовывать изображения одного и того же объекта, замещать основные части; предлагает экспериментировать с цветом, формой, величиной и учит группировать предметы по этим признакам, используя игровые приемы;

 создает условия для использования детьми сенсорных эталонов в продуктивных видах деятельности, формируя способность разносторонне отражать в конструкции, поделке, рисунке, аппликации предметы и явления окружающей жизни, выражать эмоциональное отношение к ним и индивидуальное видение;

 учит считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой, который по счету?»; определять числа — «соседи»; отсчитывать по образцу и названному числу;

 помогает определять равное количество в группах разных предметов, определять состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел; уточняет независимость числа от размера считаемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы расположения и от направления счета: слева — направо или справа — налево;

 знакомит с понятиями «часть и целое» через организацию практической деятельности детей (складывание листа бумаги, ленты и т. д. на 2 и 4 равные части, нахождение части от целого — 1\2, 1\4 часть и целого по его части);

 предлагает систематизировать предметы по выделенным признакам — высоте, ширине, длине, толщине; выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах; определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в два пальца, длиной в три шага и т. п.);

 предлагает различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, используя дидактические игры, викторины, определять словом форму тех или иных предметов: картина прямоугольная, портрет на стене квадратный, поднос овальный и т.д.;

 помогает определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Сережа»).

В процессе конструирование из строительного материала и деталей конструктора типа «лего» педагог:

 предлагает преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.);

 поощряет конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования;

 инициирует включение готовых конструкций в игру с разными сюжетами;

 создает условия для практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств;

 содействует созданию детьми на одной основе разных поделок;

 предлагает детям задачи на достраивание блоков Г-образной конфигурации и формы бруска, сделанных взрослым, с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, вертолет, ворота и пр.).

**«Речевое развитие»**

Образовательные задачи:

 Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).  Обогащение, уточнение и активизация словаря, работа над смысловой стороной речи.

 Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи.

 Развитие звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.

Содержание образовательной работы

Для развития речи как средства общения и культуры, налаживания диалогического общения детей со сверстниками воспитатель:

 обогащает содержание общения детей с взрослыми и сверстниками;

 поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи -монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т.п.);

 развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;

 поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учит эмоционально и выразительно передавать содержание сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика), читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации литературных произведений.

Для обогащения, уточнения и активизации словаря воспитатель:

 обеспечивает количественный рост и качественное совершенствование словаря: понимание и активное использование в речи антонимов (тихий — громкий, холодный — горячий, мокрый — сухой), синонимов (смелый, храбрый, отважный, бесстрашный), многозначных слов (ключ дверной, ключ скрипичный, ключ родник; свежий ветер — прохладный,

свежая рубашка — чистая, свежие новости — только что полученные);

 активизирует образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учит употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств; подводит к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках;

 на основе сравнения функций предметов формирует обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт); поддерживает интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.

Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:

 поощряет стремление к грамматической правильности речи; формирует ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера;

 содействует освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);

 формирует способы образования глаголов (от звукоподражания «ку-ку» — кукует), существительных (лось — лосенок), прилагательных (лес — лесной);

 содействует активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);

 учит детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый

записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»).

Для развития звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова воспитатель:

 способствует совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи;

 подводит к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р);

 побуждает правильно произносить слова, шутки- чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждает четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию);

 побуждает произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией.

 формирует звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте: дает представления о гласных и согласных (твердых/мягких, глухих/звонких) звуках в играх и упражнениях типа «Назови звуки по порядку», «Какой звук первый», «Скажи, как я»; слоговом составе слова в играх «Сосчитай слоги», «Назови первый слог».

**«Художественно-эстетическое развитие».**

Изобразительная деятельность

Образовательные задачи:

 Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.

 Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

 Обогащение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

 Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

 Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.

 Развитие и свободное проявление художественного творчества.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

 продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращает внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.;

 поддерживает желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;

 поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);

 способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения разного цвета в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому;

 В лепке воспитатель:

• предлагает для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный,

комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий,

растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете, что оказывает эффективное

влияние на самостоятельное образное видение и обеспечивает детям свободу их проявлений;

• создает условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

 В рисовании воспитатель:

• углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы;

• совершенствует у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока, что подчеркивает в детских работах их

художественность;

• способствует освоению детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используя

разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима пут ем практического опробования;

• обращает внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

• демонстрирует возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей, и придающих образу динамичность и выразительность; акцентирует внимание на пространственные взаимоотношения между ними

(рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

 В аппликации воспитатель:

• продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети: творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние

листья, цветочные лепестки, соломка);

• создает условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парно-симметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру;

• помогает освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

**«Физическое развитие»**

Образовательные задачи:

 Формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.

 Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов

их выполнения.

 Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость.

 Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь,

выдержка и организаторские навыки.

 Формирование некоторых норм здорового образа жизни.

Содержание образовательной работы,

формированию у детей правильного выполнения основных движений.

Ходьба: в разных построениях (в колонне по одному, по два); обычным, гимнастическим шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; перекатом с пятки на носок; в разном темпе; сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре и на одной ноге после остановки.

Бег: в колонне по одному и по два; выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; по прямой и наклонной поверхностям; в сочетании с другими движениями; с преодолением препятствий в естественных условиях; с разной скоростью — медленно, быстро, в среднем темпе; непрерывный бег 1,5—2 мин; со средней скоростью 60—100 м; медленный бег на 320 м по пересеченной местности; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки, с ловлей и увертыванием.

Прыжки: подпрыгивание на месте разными способами: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); прыжки с продвижением вперед на двух и на одной ноге, с ноги на ногу; через линии, невысокие предметы; прыжки в длину с места не менее 80—90 см; в

длину с разбега; в высоту с разбега; через короткую скакалку, вращая ее вперед; на двух ногах, с междускоками, с ноги на ногу; через длинную скакалку (неподвижную, качающуюся).

Бросание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками; одной рукой; с хлопками и другими заданиями; перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, об землю на месте и с продвижением вперед; прокатывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мяча, мешочка с песком в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 3—4 м); метание вдаль правой и левой рукой как можно дальше.

Ползание и лазание: ползание на четвереньках по ограниченной поверхности; проползание под несколькими препятствиями; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по гимнастической стенке, лестнице вверх, вниз; лазание по веревочной лестнице; чередование ползания с другими видами движений.

Для развития равновесия и координации движений необходимо проводить с детьми следующие общеразвивающие упражнения:

— для рук и плечевого пояса: поднимание, разведение, сгибание, выпрямление рук из разных положений; махи; вращения; выполнение движений одновременно двумя руками и поочередно; медленно, быстро; вращение кистями рук; разведение и сведение пальцев рук;

— для туловища: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны, назад; подтягивание ног к груди; лежа на спине одновременное поднимание обеих ног и опускание их; движение ногами как при езде на велосипеде; группировка; перекаты; перевороты со спины на живот; лежа на животе, прогибание;

— для ног: многократное поднимание на носки; сгибание, разгибание ног; махи вперед, в стороны, назад; выпады вперед, в сторону; сгибание, выпрямление, вращение стоп; сгибание пальцев ног с захватыванием мелких предметов.

Общеразвивающие упражнения выполняются с использованием различных физкультурных пособий (шнуров, лент, обручей разных размеров, гимнастических палок, мячей мелких и крупных, набивных— 0,5—1 кг,

гимнастических скамеек, стенок и др.).

Упражнения в построении и перестроении. Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн, кругов; перестроение из одной колонны в несколько, на месте, на ходу; повороты на месте налево, направо переступанием и в движении — на углах; равнение в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в круге — на вытянутые руки в стороны.

Для мотивации детей к выполнению движений педагог использует разные приемы:

соревновательные элементы, образные сравнения (бегаем как спортсмены, прыгаем, как смелые цирковые артисты и т.п.).

Катание на санках: катание с горы по одному и сидя вдвоем на санках, спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

 ходьбу на лыжах скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересеченной местности; повороты на месте и в движении; ходьба на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст).

 скольжение по ледяным дорожкам после разбега;

 езду на двух— или трехколесном велосипеде: прямо, с поворотами, по кругу, «змейкой»;

Воспитатель создает условия для освоения элементов спортивных игр:

 городки — построение из городков некоторых фигур («Бочка», «Ворота», «Колодец»), броски бит, броски бит с выбиванием фигур (сполукона);

 бадминтон — подбивание волана (правой и левой рукой), отбивание волана после броска, броски волана через сетку, броски волана в круг (обруч);

 футбол — прокатывание мяча в ворота, прокатывание мяча под планкой, ведение мяча, передача мяча друг другу;

 хоккей (без коньков на льду или площадке со специальным покрытием) — удары клюшкой по шайбе, броски по воротам, передача шайбы друг другу, ведение шайбы в разных направлениях;

 баскетбол — броски и ловля мяча, передача мяча друг другу, отбивание мяча правой и левой рукой на месте, ведение мяча, броски мяча в щит, броски мяча по кольцу;

Воспитатель использует подвижные игры как важное средство повышения двигательной активности, активизации имеющегося опыта в движении и формирования двигательных качеств детей: «Ловишки», «Затейники», «Дрессированные лошадки», «Кто скорее доберется до флажка», «Охотники и обезьяны», «Послушный шарик», «Охотники и зайцы», «Подвижная цель» (для развития гибкости); «Кто лучше прыгнет», «Из кружка в кружок», «Кто сделает меньше прыжков», «Пожарные на учении», «Брось за флажок». (для развития силы мышц); «Ловишки», «Встречные перебежки», «Пятнашки», «Мяч капитану», «За мячом» (для развития выносливость); «Парный бег», «Сделай фигуру», «Белые медведи», «Совушка», «Быстрей по местам», «Ловишки-журавлики», «Не оставайся на полу», «Классы», «Прыжки со скакалкой», «Кто скорее», «Успей пробежать», «Попади в обруч» (для развития ловкости); «Мы веселые ребята», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Караси и щука», «День и ночь», «Бездомный заяц», «Два мороза» (для развития быстроты реакции).

Одна и та же игра может способствовать развитию нескольких качеств. Например, игра «Ловишки», проводимая на небольшой, ограниченной площадке, способствует развитию гибкости (игрок должен увернуться от водящего, проявив максимальную гибкость и подвижность). Эта же игра, проводимая на большой площадки, требует от игроков максимальной выносливости (особенно от водящего). Особое внимание педагог уделяет процессу деятельности, как игровому, что делает его интересным и эмоционально насыщенным.

Формируя некоторые нормы здорового образа жизнивоспитатель:

 контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;

 поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности; формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.);

 проводит специальные закаливающие процедуры в виде воздушных ванн).

 проводит занятия физической культурой на участке (при благоприятной погоде и в соответствующей одежде детей);

 учит детей два раза в день полоскать горло кипяченой водой комнатной температуры в целях профилактики острых респираторно-вирусных инфекций, особенно в период эпидемии;

 создает условия для удовлетворения потребности детей в самостоятельной деятельности и активности.

В качестве закаливающего средства в домашних условиях под присмотром взрослых рекомендуется хождение босиком в помещении, в теплое время года — по очищенному грунту. Можно использовать и такие способы закаливания как «топтание» в тазу с водопроводной водой в течение 5—20 сек., хождение босиком по ткани, смоченной водой комнатной температуры и уложенной на массажные коврики и др.

***1.3.Принципы и подходы*** в организации воспитательно-образовательного процесса:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) .

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

**1.4.Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы.**

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы — возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок становится более вынослив психически (что связано и с возрастающей физической выносливостью). Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все еще выражена недостаточно и требует внимания взрослых.

**Список детей старшей группы на 01.09.2017**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Фамилия , имя ребенка |
| 1 | Байкова Дарина |
| 2 | Грачев Сергей |
| 3 | Диков Даниил |
| 4 | Гуров Дима |
| 5 | Домошонкин Святослав |
| 6 | Иванова Ярославна |
| 7 | Карышева Маргарита |
| 8 | Кострова Виолетта |
| 9 | Климкин Роман |
| 10 | Кочетков Родион |
| 11 | Ланкин Роман |
| 12 | Облаков Руслан |
| 13 | Попов Андрей |
| 14 | Рубцов Артем |
| 15 | Саливон Варвара |
| 16 | Тараканов Вячеслав |
| 17 | Петренко Настя |
| 18 | Лунегова Кристина |
| 19 | Шишкин Дмитрий |
| 20 | Юрченко Лиза |
| 21 | Панасенко Мария |
| 22 | Прокопив Родион |
| 23 | Купрякова Геля |

С состоянием здоровья детей группы моно ознакомиться в «Паспорте здоровья группы» (см. Приложения №1)

Сведения о родителях.

|  |  |
| --- | --- |
| Полная семья | 20 |
| Неполная семья | 3 |
| Многодетная семья | 4 |
| Семья с опикуном | - |

Полные сведения можно посмотреть в тетради « Сведения о родителях»

***1.5Планируемые результаты освоения программы.***

Согласно требованиям ФГОС ДО результаты освоения Программы сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках педагогической диагностики. При этом важно, что проведение педагогической диагностики не может быть вменено в обязанность педагогу, а материалы диагностики не подлежат проверкев процессе контроля и надзора. Педагогическую диагностику воспитатель имеет право проводить по собственному усмотрению со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей. Ее результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его

образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости может быть проведена психологическая диагностика развития

детей. Ее проводят квалифицированные специалисты (педагоги -психологи, психологи) и только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В целях оптимизации процедуры оценки успешности освоения программы и развития детей, Программа «Истоки» предлагает проведение трехуровневой оценки (мониторинга).

 Экспресс-оценка развития детей может проводиться без заполнения специальных бланков и опирается на интегральные показатели развития ребенка, а также комплексную характеристику личностного развития ребенка на конец каждого психологического возраста, и сопоставимы с целевыми ориентирами по своему содержанию. Соотнесение реальных проявлений ребенка в его поведении и деятельности с этой «идеальной» картиной дает педагогу представление о том, насколько успешен ребенок в освоении программы.Интегральные показатели развития представлены в Программе «Истоки» в конце каждого психологического возраста (младенческого, раннего, младшего и старшего дошкольного возраста).

 Проведение педагогической диагностики (собственно мониторинга) рекомендуется в случаях, когда воспитатель отмечает несоответствие уровня развития ребенка определенным интегральным показателям развития. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) ложатся в основу индивидуализации процесса образования, усиления педагогической работы в тех областях, результаты по которым не соответствует возрастным возможностям ребенка.

 Психологическая диагностика развития детей проводится в случаях, когда, несмотря на педагогическую поддержку ребенка и выстраивание его образовательной траектории, педагогу не удается достичь оптимальных результатов, либо когда у ребенка наблюдаются определенные поведенческие отклонения, которые не удается скорректировать в ходе повседневной педагогической работы с группой.

Психологическая диагностика проводится специалистом с использованием определенной батареи методик, состав которой зависит от конкретных задач обследования.

При соблюдении требований к реализации основной образовательной Программы

и создании необходимой образовательной среды у ребенка формируются фундаментальные качества (личностного и общего психологического развития), создающие основу преемственности дошкольного и начального общего образования за счет того, что они способствуют развитию у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**II Содержательный раздел.**

***Годовой календарный план*** старшей группы№12 на учебный год 2018-2019

1.Продолжительность учебного года в Учреждении:

Начало учебного года - 01.09.2018 года

Каникулярный период - 25.12.2018 года по 09.01.2019 года

Окончание учебного года - 29.05.2019 года

Продолжительность учебной недели - 5 дней (понедельник - пятница)

Продолжительность учебного года -35 недель.

Проведение мониторинга: 18.05.2019 -29.05.2019

Режим работы ДОУ - 7.00 - 19.00, выходные дни - суббота, воскресенье.

2.Регламентирование образовательного процесса на неделю:

- продолжительность учебной недели - пять дней;

- максимально допустимый объем образовательной нагрузки:

в течение недели: 412 мин; продолжительность НОД: 20-25минут.

Перерыв между занятиями - 10 минут.

Учебный план представляет собой сетку непосредственно образовательной деятельности и циклограммы образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПиН. Учитывается, что программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**Сетка непосредственно образовательной деятельности в старшей группе №13 на учебный 2018-2019 уч. год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Понедельник | Познавательное  Музыка  Лепка | 9.00  9.35  10.10 |
| Вторник | Обучение грамоте  Психологическое  Физо | 9.00  9.35  10.10 |
| Среда | Фэмп  Конструирование/ аппликация/  Физо | 9.00  9.35  10.10 |
| Четверг | Экология  Рисование  Музо | 9.00  9.35  10.10 |
| Пятница | Развитие речи  Физо - 3 | 9.00  10.10 |

**Формы организации образовательной деятельностив старшей группе.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Образовательная  деятельность | Самостоятельная деятельность | | Формы образовательной деятельности | |
|  | | «Физическая культура» | Двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская,  игровая, музыкально-художественная. | | Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные перебежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультминутки, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, реализация проектов, групповая непосредственно образовательная деятельность в зале. | |
|  | | «Здоровье» | Двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная, чтение художественной литературы. | | Игровые упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, двигательная активность на прогулке, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализация проектов. | |
|  | «Социализация» | | | Игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение художественной литературы, продуктивная. | | Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, заучивание стихов, слушание и обсуждение художественных произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов. | |
|  | «Безопасность» | | | Познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, коммуникативная, продуктивная, музыкально-художественная, двигательная. | | Игровые проблемные ситуации, беседы, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, туристические прогулки, экскурсии, викторины, реализация проектов. | |
|  | «Труд» | | | Трудовая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, двигательная. | | Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, игровые и бытовые проблемные ситуации, дидактические игры, беседы, викторины, рассматривание картин и иллюстраций, слушание и обсуждение художественных произведений, изготовление поделок, создание макетов, реализация проектов. | |
|  | «Познание» | | | Познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, двигательная, коммуникативная, продуктивная (конструктивная), трудовая, музыкально-художественная. | | Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение художественных произведений, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов. | |
|  | «Коммуникация» | | | Коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, музыкально-художественная, продуктивная, трудовая, двигательная. | | Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, составление и отгадывание загадок, досуги, праздники и развлечения. | |
|  | «Чтение  художественной  литературы» | | | Коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная. | | Беседы, слушание художественных произведений, игровые проблемные ситуации, чтение, разучивание стихов, драматизация, театрализация, викторины, реализация проектов. | |
|  | «Художественное  творчество» | | | Продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, коммуникативная. | | Рисование, лепка, аппликация, ручной труд, реализация проектов. | |
|  | «Музыка» | | | Музыкально-художественная, двигательная, коммуникативная, познавательно – исследовательская, игровая. | | Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. | |

Перспективные планы НОД (Приложение2)

**Перспективное планирование кружковой работы.**

**В группе проводится 2 кружка:** «Мы юные конструкторы»

Календарный учебный график реализации кружка «Мы юные конструкторы»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование  программы  дополнительного  образования | Руководитель | Старшая группа | Подготовительная  группа |
| 5-6лет | 6-7лет |
| Кол-во часов в неделю | |
| «Модельки»  Кружок по развитию  творческих  способностей детей с  использованием 3-d  ручки | Катанаева Ю.А. | 1 | 1 |
| Кол-во часов в месяц |  | 4 | 4 |
| Итого в год |  | 32 | 32 |

«Забавные фигурки из бумаги»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование  программы  дополнительного  образования | Руководитель | Старшая группа | Подготовительная  группа |
| 5-6лет | 6-7лет |
| Кол-во часов в неделю | |
| «Забавные фигурки из бумаги» | Новикова Н.С. | 1 | 1 |
| Кол-во часов в месяц |  | 4 | 4 |
| Итого в год |  | 32 | 32 |

***2.5.1 Взаимодействие с семьями воспитанников***

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

***Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей***

 Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей от двух месяцев до начала их школьной жизни, в том числе, по вопросам инклюзивного образования (в случае его организации).

 Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.

 Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.

 Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

***Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников***

Педагогический коллектив реализует задачи психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанников. С этой целью педагоги учитывают в общении с родителями демографические,

экономические, экологические, этнокультурные и прочие условия жизни семей воспитанников; анализируют данные о составе семей, их экономической разнородности, традиции семейных отношений, учитывают социальную ситуацию в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности.

С целью созидания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги используют язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.). Особенно это важно в эмоционально напряженных ситуациях общения с родителями, в случаях разногласий в решении

проблем, затруднений и отклонений в развитии ребенка, в общении с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня,

обращают внимание родителей прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр. Для этого педагоги активно используют различные формы и методы сотрудничества с семьями, в том числе, интерактивные. Например, вовлекают родителей в детскую деятельность, просмотры и обсуждение видеофрагментов (фотопрезентаций) о жизни детей в детском саду и семье, игровое взаимодействие с детьми.

Педагоги создают условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности, для обогащения опыта игрового партнерства в спортивном празднике, детско-родительском досуге, в интеллектуальной викторине, самодеятельной игре, соучастия в экологической или гражданско-патриотической акции и т.п. Педагоги и психологи создают родителям условия для проявления исследовательской позиции в познании ребенка и осознания своих способов установления контакта и взаимодействия с ним по мере его взросления.

Это важно для открытия в своем ребенке участника коллективной деятельности, возможности увидеть и его продвижения, и его трудности. Это собственно и становится основой выстраивания развивающих отношений с ним.

Педагоги вместе с психологом оказывают поддержку родителям в период адаптации детей к новой среде и роли равноправных членов группы сверстников; знакомят родителей с эффективными способами поддержки малыша в благополучном протекании адаптации; рекомендуют родителям популярную литературу по актуальным вопросам семейного воспитания, информируют о семейных консультациях, обучающих программах и иных формах психолого-педагогической поддержки.

Педагогический коллектив осуществляет профилактику и предупреждение эмоционального неблагополучия детей в семье из-за возникновения разного рода деструкций в детскородительских отношениях, поддерживает право каждого ребенка на безопасные условия социализации в семье, защиту от всех форм физического и психического насилия. С этой целью педагоги пропагандируют ценности гармоничного влияния на ребенка обоих родителей, как надежного воспитательного стержня семьи, опираясь на положительный опыт родительской солидарности, в условиях которой дети лучше социализируются, успешнее овладевают гендерной культурой, приобщаются к ценностям семейного очага, традициям семьи и общества. В данной работе педагоги принимают во внимание традиции всенародных праздников и даты семейного календаря (региональные, всероссийские, международные).

Педагоги знакомят родителей (законных представителей) с образовательной программой, по которой воспитывают и обучают детей в образовательной организации. Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в государственно-общественном управлении дошкольной образовательной организацией, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в психологической диагностике.

***План работы с родителями (приложение 3)***

**III Организационный раздел.**

***3.1 Описание материально-технического обеспечения реализации рабочей программы.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Центр развития** | **Оборудование, оснащение** |
| 1. | Уголок природы | * календарь погоды (где дети сами рисуют каждый день) * календарь погоды на весь год (отмечают стрелочками) * посевы семян и посадки луковиц (весной) * ветки деревьев (конец февраля): липа, осина, клен * альбомы: времена года, части суток, перелетные и зимующие птицы * наборы картин «Части суток», «Грибы», «Дни недели» * плакат «Правила поведения в лесу» * дидактические игры «Живая природа», «Свойства воды», лото «Животные разных климатических зон», домино «Домашние животные и их детеныши» * уголок дежурных с карточками на каждого ребенка * ваза с колосьями (осень), икебаны * детские поделки из природного материала * скворечник * коробки с природными материалами (шишки, желуди, крылатки) * картинки с изображением диких и домашних животных, животных жарких стран * модель времени года * грибы – иллюстрации, * тестовые задания для детей по окружающему миру * глобус малый |
| 2. | Уголок экспериментирования и экологии | * приборы - помощники: лупа, компас, магниты * разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл), различного объема и формы * природный материал: коллекция камней, почвы, шишек, ракушек, семян, крылатки * технические материалы: гайки, шурупы, болты, гвозди, винтики, детали конструктора * утилизированный материал: пластиковые трубочки, соломки для коктейля, губки из поролона * разные виды бумаги: обычная, наждачная, картон, копировальная * медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы, мерные ложечки, резиновые груши, перчатки * прочие материалы: зеркала, воздушные шары, соль, мука, свечи, сахар, пилки для ногтей * заводная лодочка для плавания по воде, резиновые игрушки * ситечко, тазик, ведерки * щетка, совок, тряпки * вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками) * демонстрационный материал, беседы по картинкам «Уроки экологии» (пословицы, поговорки, стихи, приметы, творческие задания) |
| 3. | Уголок изобразительной деятельности | * трафареты, раскраски * краски, гуашь, кисти: круглые, беличьи, щетинистые * карандаши, мелки, фломастеры разной толщины * бумага: белая, цветная, тонированная * пластилин, салфетки * доски для лепки, стеки * губки, штампы, тампоны * ножницы * силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства * альбом «Алгоритмы рисования в старшей группе» * альбом «Алгоритмы лепки в старшей группе» * баночки для воды * доски для рисования мелом, магнитная доска * иллюстрации (хохлома, гжель) * демонстрационное пособие по лепке «Скотный двор» * палитры * цветные карандаши * мольберт * образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных |
| 4. | Уголок книги и развития речи | * открытая витрина для книг * портреты писателей * книги, рекомендованные программой * энциклопедии * книги – самоделки, состоящие из рассказов детей, записанных взрослыми, иллюстрированные самими детьми * произведения народов других стран * методическое пособие «Герои русских народных сказок» * картотеки произведений фольклора (песенки, потешки, пословицы, поговорки, небылицы, загадки) * дидактические игры (лото «Русские народные сказки», домино «Из какой сказки», дидактическая игра «Кто потерял?») * сезонная литература * детские журналы, газеты * сюжетные и предметные картинки * азбука в картинках * альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Азбука», «Детский сад» * схемы для составления рассказа |
| 5. | Уголок сюжетно-ролевых игр | * Трюмо для сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская» * контейнер с сюжетно-ролевой игрой «Семья» * контейнер с сюжетно-ролевой игрой «Школа» * контейнер с сюжетно-ролевой игрой «Больница Доктора Айболита» * контейнер с сюжетно-ролевой игрой «Строители» * контейнер с сюжетно-ролевой игрой «Библиотека» * Витрина магазина для сюжетно-ролевой игры «Магазин» * тележка продовольственная для магазина * коляски для кукол, качели для кукол средняя, сумка-переноска для кукол * кухонный гарнитур (плита, мойка, стиральная машина) * диван, дамский столик * кухонный столик * кукольная кровать, горшок * комод с вещами для кукол, телефон * игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний) * куклы в одежде девочек (средние) * комплекты [одежды](http://www.westland.ru/)  и постельных принадлежностей для кукол * контейнер с бросовым материалом, предметами – заместителями * набор овощей и фруктов (объемные муляжи) * сумки, корзинки, рюкзаки |
| 6. | Строительный уголок | * конструкторы с разными способами крепления, лего * строительные инструменты (топор, пилка, молоток, плоскогубцы, ключи разных размеров) * настольные наборы конструкторов * напольный строительный материал (пластмассовый и мягкий) * демонстрационные картинки со строительными профессиями * тематические строительные наборы (для мелких персонажей), город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж * небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, динозавры, макеты деревьев и кустарников). * «Автосервис»: транспорт разной величины: мелкий, средний, крупный * машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны), корабль, лодка, самолет, вертолет, [железная дорога](http://akusherstvo.ru/) |
| 7. | Музыкальный уголок | * музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошк, гитара, маракасы * демонстрационные карточки «Музыкальные инструменты» * музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр) * атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.) * разноцветные перчатки, султанчики, платочки или [шарфы](http://wildberries.ru/), разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций * флэш-носитель детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др. * флэш-носитель звуки |
| 8. | Уголок развивающих игр | * лото: «Кто где живет?», «Предметы», «Профессии», «Животные», «Овощи и фрукты», «Животный мир», «Мы играем в магазин» * дидактические игры: «Ребятам о зверях», «Расскажи свою сказку», «В мире профессий», «Изучаем цвета», «Времена года», «Сложи картинку», «Части суток», «Ассоциации», «Сложи картинку». «Учимся сравнивать», «Что, откуда, почему», «Время», «Во саду ли в огороде», «Чей это домик», «Уроки этикета: Что такое хорошо и что такое плохо» * кубики (9 частей) «Животные» * пазлы (крупные, средние, мелкие), «Любимые мультфильмы», «Логика», «Говорящие картинки», «Геометрические формы», «Контрасты» * домино «Цифры», «Ягоды», «Транспорт» * мозаика обыкновенная (4 вида) * настольный набор геометрических фигур * счетные палочки * блоки «Дьенеша» * Набор «Палочки Кюизенера» * счетный материал: игрушки, мелкие предметы, матрешки, елочки * модель дней недели, месяцев |
| 9. | Театральный уголок | * шкаф для выставки различных видов театров и хранения коробок с декорациями, атрибутами * магнитный театр («Колобок», «Теремок», , «Курочка ряба») * настольный театр по сказкам (конусный, деревянный): «Маша и медведь», «Колобок», «Теремок», «Три поросенка», «Три медведя», «Петушок и бобовое зернышко» «Заюшкина избушка»,«Репка» * игрушки для настольного театра (кроватки, коврики, стульчики, посуда, ширма мини комнаты, шкафчики) * куклы би-ба-бо по сказка «Волк и семеро козлят», «Кот в сапогах», «Три поросенка», «Репка». * пальчиковый театр «Рукавичка», «Репка» |
| 10. | Уголок краеведения | * художественная литература: стихи, рассказы, сказки, потешки, сказания, пословицы, поговорки о Родине * Символика (флаги, гербы) Хабаровского края * Символика (герб, гимн, флаг) России, изображение президента РФ * Энциклопедия «Моя Родина Россия» * методическое пособие «Народы России», «Животные России» |
| 11. | Спортивный уголок | * спортивный комплекс, состоящий из гимнастической стенки - с кольцами, канатом, перекладиной для виса, упорами для подтягивания * мат гимнастический * спортивная трехъярусная подставка под спортивный инвентарь * мячи для метания, резиновые мячи * обручи малого диаметра, * скакалки, бубен * флажки * ленточки, косички, платочки * кегли, кубики * кольцеброс настенный (корзина) * бадминтон * клюшки и шайбы * бильбоке * дорожки для профилактики плоскостопия * конусы для эстафет * ростомер «Жираф» * консультации для родителей «Здоровый образ семьи», «Выходные со своим ребенком» * плакат «Части тела» * картотека утренней гимнастики, подвижных игр |

***Основные общие требования к развивающей предметно-пространственной среде:***

● Предметная среда должна быть системной, отвечающей целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры.

● Предметная среда должна инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой.

● Предметная среда должна учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, и гры),

так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е.

обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать

решению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С.Выготский).

● Предметная среда наряду с консервативными компонентами должна иметь часто

меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению как их, так и консервативных компонентов новыми смыслами. Это порождает идеи, образы, новые способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней.

● Предметная среда должна обеспечивать возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве: сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз — рука»), сомасштабном его росту и сомасштабном предметному миру взрослых.

● Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания

традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.

● Базисной характеристикой развивающей предметной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое решение. Предметная среда детского учреждения не должна быть

загружена обилием разностильных и несомасштабных вещей.

● В зависимости от типа детского учреждения, содержания воспитания, культурных

традиций развивающая предметная среда предполагает вариативность, что обеспечивается на содержательно-педагогическом и проектно-дизайнерском уровнях.

В современных условиях, когда возможности детей для общения с природой крайне

ограничены, очень важно создать в здании и на территории детского сада (там, где это возможно) варианты среды для такого общения и исследовательской деятельности дошкольников: уголки природы, мини-лаборатории, разнообразные мини-музеи, экологические комнаты, зимние сады, экологические тропинки.

***Особое значение имеет предметная среда ведущей деятельности дошкольника — игровой.*** Она обязательно должна включать игрушки для развития сюжетной игры. В младшем и среднем дошкольном возрасте это условно-образные сюжетные игрушки и куклы с необходимой атрибутикой, а также разнообразный бросовый материал, строительные наборы, конструкторы и поделочные материалы. К старшему дошкольному возрасту предпочтение следует отдать обобщенной модульной среде, которая может принимать любые значения в смысловом поле игры. Стремление старшего дошкольника к реалистичной игрушке находит разрешение в создании из разных поделочных материалов детализированной самодельной среды, создаваемой детьми по ходу игры в соответствии с их игровыми замыслами. Готовые среды, при всей их привлекательности для ребенка, не имеют должного развивающего э ффекта.

Огромный резерв развития воображения и образного мышления ребенка — использование новых информационных технологий (в том числе компьютерных), которые могут войти в дошкольное детство через игру и другие виды символико-моделирующей деятельности.

Новые информационные технологии формируют у ребенка мотивационную, интеллектуальную и операциональную готовность к жизни в современном информационном обществе. Однако этому способствуют только компьютерные игры развивающего характера, ставящие детей в условия необходимости мысленного взаимодействия с плоскостными изображениями объектов и оперирование ими в пространстве.

Развивающая предметная среда моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной среды. Это значит, что статус развивающей имеет не всякое материально-техническое оснащение дошкольной организации, а только такая предметная среда, которая обеспечивает развитие разнообразных видов деятельности ребенка, их переходу к более сложным формам.

***3.2 Описание организации образовательной деятельности в течении всего года пребывания детей в ДОО***

Расписание НОД в старшей группе № 12 на 2018-2019**(приложение 6)**

**Сетка двигательной активности.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды двигательной  активности  Дни недели | Понедельник | Вторник | | Среда | | Четверг | | Пятница |
| Утренняя разминка | ежедневно 12 минут | | | | | | | |
| Двигательная деятельность между занятиями | ежедневно 10 минут | | | | | | | |
| Физкультминутки | ежедневно 5 минут | | | | | | | |
| Физкультурные занятия | 25 мин. |  | | 25 мин. | |  | | 25 минут |
| Двигательная активность на прогулке № 1 | ежедневно 70 минут | | | | | | | |
| Разминка после сна | ежедневно 10 минут | | | | | | | |
| Двигательная активность на прогулке № 2 | ежедневно 40минут | | | | | | | |
| Оздоровительный бег | ежедневно 6 минут | | | | | | | |
| Итого в неделю – 16 часов 15 минут | 178мин. | 153 мин. | 178 мин. | | 153мин. | | 178мин. | |

***Циклограмма воспитательно-образовательной деятельности.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Утро | 1.Беседа по формированию культуры поведения  2.ЗКР  3.Дежурство по столовой,  занятиям  4.Наблюдения за комнатными растениями, опыты, эксперименты.  5. Д/и (развитие речи)  6.и/р по познават.разв.  7.Хороводные игры. | 1..Беседы по региональному компоненту.  2. Индивидуальная работа  (Р. Р.- словарь, связная речь).  3. Игры на развитие мелкой моторики.  4.Самост..худож.деятельность  (лепка,рисование,аппликац.)  5.Игры на развитие психическихпроцессов(внимание, память воображение. мышление.  восприятие) | 1. Беседа ОБЖ  2.КГН(закрепление)  3. Д/и с правилами.  4.ЗКР  4.Чтение,заучивание  5.Наблюдения за комнатными растениями, опыты, эксперименты  6.Предварительная работа по НОД  по занятиям  7. Словесные игры. | 1.Беседа по ПДД  2. Индивидуальная работа (ФЭМП)  3. Д/и на развитие слухового внимания.  4. Самост.худож.деят-ть  (природный материал)  5.Рассказывание сказок  (сочинение сказок)  6.Предварительная работа  по НОД  7.Работа с родителями | 1 Беседы по нравственно-патриотическому воспитанию  2.Инд.работа по ИЗО  3. Рассматривание иллюстраций, репродукций  4Настольный театр  5.ЗКР.  6. Д/и (ФЭМП)  7.Работа с родителями  8.Предварительная работа по НОД |
| Прогулка | 1.Наблюдение за растительным миром.  2. Труд  3.Индивидуальная работа.(ЗКР)  4.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)  5. П/и (бег)  6.ОВД | 1.Наблюдение за животным миром.  2. Труд  3. Индивидуальная работа.(ФЭМП)  4.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).  5. П/и (прыжки)  6.ОВД(закрепление) | 1.Наблюдение за явлениями общественной жизни.(за трудом взрослых)  2. Труд  3.Индивидуальная работа.(ИЗО)  4.Сам. игр.деятельность (выносной материал).  5. П/и (эстафеты)  6.ОВД | 1.Наблюдение за неживой природой.  2. Труд  3. Индивидуальная работа.(развитие речи)  4.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).  5. П/и (с лазанием)  6.ОВД | 1.Целевая прогулка  2.Труд(санитарная уборка участков).  3. Индивидуальная работа.  (познавательное ,экология)  4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).  5. Народные игры.  6.ОВД |
| Вечер | 1.Сюжетно-ролевая игра.  2. Конструктивные игры.  3. Работа в книжном уголке.  4.предварительная работа  по НОД  5.Загадки(отгадывание,  придумывание загадок)  6.Работа с родителями | 1. Сюжетно-ролевая игра.  2. Интеллектуальные игры.  3. Работа в физкультурном уголке.  4. Строительные игры  5.чтение худ .лит- ры, сказок,  потешек.  6.Сочинение сказок, рассказов из личного опыта | 1. Сюжетно-ролевая игра.  2. Развлечения, досуги.  3. Игры с правилами.  4.Самостоятельная художественная деятельность.  5.Составление рассказов  по предметным и сюжетным картинкам | 1. Сюжетно-ролевая игра.  2.Ручной труд.  3. Театрализованные игры.  4. Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная)  5.Рассматривание иллюстраций, репродукций | 1.Сюжетно-ролевая игра.  2.Д/и (музыкальные).  3 Чтение, заучивание  4. Строительные игры  5.Драматизация сказок  6.Пересказ(сказок,рассказов) |

**График утренней гимнастики (Приложение 4)**

**Режим дня (Приложение 5)**

***Таблица 9.* Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в старшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направление развития** | **Методические пособия** | **Наглядно-методические пособия** |
| 1. | Физическое развитие | 1. Прогулки в детском саду: Кравченко И. В., Долгова Т. 2. Физическая культура в дошкольном детстве: [Н.Полтавцева](http://www.ozon.ru/person/2866157/" \o "Нина Полтавцева), [Н. Гордова](http://www.ozon.ru/person/2866158/) | Тематические картинки «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта». |
| 2. | Познавательное развитие. | 1. Математика в детском саду: 5-6 лет. Конспекты занятий   [Авторская программа Новиковой В. П.](http://mdou.ru/tags-p1-280.html)   1. [Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста](http://pedagogika.com.ua/products/1109):Тугушева Г.П., Чистякова А.Е.   3.Знакомим с окружающим миром детей 5 -7 лет: [Кондрыкинская Л.А.](http://www.combook.ru/authors/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%8B%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%9B.%D0%90./), [Вострухина Т.Н.](http://www.combook.ru/authors/%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D1%85%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%A2.%D0%9D./)  4. Программа «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ» (С. Н. Николаева)  4.Михайлова Ф.А., Бакст Н.Г. Занятия по счету в детском саду (из опыта работы).-М.-Просвещение,1958  5.Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста . Книга для воспитателя детского сада. -М.: Просвещение, 1989 | Плакаты «Дикие животные и их детеныши», «Домашние животные их детеныши», «Транспорт», «Времена года», «Животные Африки», «Животные Арктики», «Овощи», «Фрукты», «Птицы», «Геометрические фигуры и объёмные тела», «Садовые цветы», «Полевые цветы», «Комнатные цветы», «Машины специального назначения».  Демонстрационные картинки:  «Времена года», «Дни недели», «Части суток», Карточки «Цифры», «Птицы», «Насекомые», «Деревья», «Ягоды», «Дикие животные», «Птицы России», «Животные Арктики и Антарктиды», «Рыбы».  Методическое пособие «Часы». |
| 3. | Речевое развитие | 1. Программа «Обучение дошкольников грамоте» под редакцией Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой 2. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. Под.ред. Ушаковой О.С.- М.- Творческий центр, 2009 3. Ванюхина Г. Речецветик. Занимательное пособие по развитию речи и мышления. 4. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи/под ред. Гербовой - М.: просвещение, 1983. | Набор плакатов - иллюстраций рассказывания по картине в старшей группе к пособию Ушаковой О.С.;  Серии сюжетных картин «Времена года»; «Зима», «Лето», «Осень», «Весна». |
| 4. | Социально-коммуникативное развитие | 1. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактические сказки о безопасности. Беседы и диагностика в картинках., М.: Цветной мир, 2014 2. Шалаева Г.П. Правила дорожного движения для воспитанных детей. -М: АСТ-СЛОВО, 2009 3. Шевелев К.В. Развивающие игры для дошкольников. - М.: Издательство Института Психотерапии, 2001. 4. Голоицына Н.С., Люзина В.С., Бухарова Е.Е. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. -М., 2010 5. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы с и игры с дошкольниками. - М.: Творческий центр, 2004 | Тематические словари в картинках: «Правила поведения на дороге», «Я и мое тело»; Демонстрационные картинки и плакаты: «Пожарная безопасность», «Один дома», «правила поведения на улице», «Правила поведения в общественных местах», «Беседы с доктором Айболитом», «Чувства и эмоции». |
| 5. | Художественно-эстетическое развитие | 1.Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – №18  2.Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007  3.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.  4.Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва.2007.  5. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003. | Наглядно-дидактические пособия «Сказочная гжель, «Золотая хохлома», «Дымковская игрушка». |