

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 38 пос. Эльбан Амурского муниципального района Хабаровского края, с учетом требований нормативных документов. Программа составлена с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе образовательной программы дошкольного образования «Истоки», под редакцией Л.А. Парамоновой.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Рабочая программа раскрывает содержание психолого-педагогической работы с детьми инвариантной и вариативной части.

Срок реализации программы – 1 год.

Цель: развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Данная рабочая программа имеет разделы:

- «Целевой раздел» (пояснительная записка, цели и задачи, принципы и подходы в организации образовательного процесса, характеристика возрастных особенностей развития детей 2-6 лет планируемые результаты освоения программы);
- «Содержательный раздел» (содержание психолого-педагогической работы с детьми по реализации задач художественно-эстетического развития (музыка, формы взаимодействия с детьми, перспективное планирование, работа с родителями по музыкально-художественной деятельности, работа с педагогами по музыкально-художественной деятельности);
- «Организационный раздел» (материально-техническое обеспечение, организация образовательной деятельности, культурно-досуговая деятельность, организация развивающей предметно-пространственной среды, методическое обеспечение);
- «Список литературы».

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 38 пос. Эльбан Амурского муниципального района
Хабаровского края

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению на педагогическом совете
Протокол № 1
от «31» августа 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

совместной деятельности музыкального руководителя
с детьми 2-6 лет, составлена на основе примерной основной
образовательной программы дошкольного образования «Истоки»
под редакцией Л.А. Парамоновой
на 2018-2019 учебный год

Разработчик программы:
музыкальный руководитель
Кокорина Е.В.

Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
 - 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы
 - 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
 - 1.1.3. Характеристика возрастных особенностей развития детей 2-6 лет.
- 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми по реализации задач художественно-эстетического развития (музыка)
- 2.2. Формы взаимодействия с детьми
- 2.3. Перспективное планирование
- 2.4. Работа с родителями по музыкально-художественной деятельности
- 2.5. Работа с педагогами по музыкально-художественной деятельности

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Материально-техническое обеспечение
- 3.2. Организация образовательной деятельности
- 3.3. Культурно-досуговая деятельность
- 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды
- 3.5. Методическое обеспечение

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкальной образовательной деятельности по художественно-эстетической направленности на 2018-2019гг разработана в соответствии с ООП муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 38 п. Эльбан Амурского муниципального района Хабаровского края с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой – 5-е издание М.: ТЦ Сфера, 2014г. и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте 2-7 лет.

Данная программа разработана в соответствии с *нормативными документами*:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.) .
- Федеральный закон №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 года.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"".
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).

В рабочей программе используются *парциальные программы*:

1. «Ладушки» / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
2. Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.
3. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
4. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
5. Т.Э. Тютюникова «Элементарное музицирование».

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Основная цель Программы: развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Задачи Программы:

1. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

3. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
4. Развивать детское музыкально-художественное творчество.
5. Формировать у дошкольников эмоциональное отношение к профессиональному миру, через музыкально-художественную деятельность.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

- ✓ Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- ✓ Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- ✓ Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- ✓ Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
- ✓ Принцип развития ребёнка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе.
- ✓ Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- ✓ Принцип интеграции развития музыкальности ребёнка с другими видами художественно-эстетической деятельности.

Основные подходы к формированию Программы:

- ✓ Программа сформирована на основе ООП ДО с интеграцией парциальных программ музыкального образования детей дошкольного возраста.
- ✓ Программа определяет содержание и организацию музыкальной образовательной деятельности детей от 2 до 7 лет.
- ✓ Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- ✓ Программа определяет комплекс основных характеристик музыкального образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).
- ✓ Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной дошкольной группе. Исходя из учебного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведённых на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Учёт и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по методике, составленной Каплуновой, Новоскольцевой.

1.1.3 Характеристика возрастных особенностей детей от 2 до 6 лет

Возрастные особенности детей 2-3 года жизни

Музыкальные проявления у детей 2-3 лет жизни связаны с развитием восприятия окружающего, эмоционально-двигательной сферой, развитием речи. Детей привлекает пение, звучание музыкальных инструментов. В начале учебного года задачи по музыкальному воспитанию направлены на обогащение слухового опыта детей. Слушание музыки доставляет детям большое удовольствие. Они эмоционально реагируют в различных действиях, слушая разные по тембру и высоте звучания музыкальных игрушек, накапливают опыт первоначальных музыкальных впечатлений. Малыш внимательно прислушивается к

мелодичному звучанию колокольчика, погремушки, слушает рычание игрушечного мишки и чириканье птички.

На третьем году жизни дети активно приобщаются к разным видам музыкальной деятельности. Появляется эмоциональная отзывчивость на содержание песни, пьесы. Малыши начинают понимать, о чем (о ком) поётся в песне. Формируя голосовой аппарат, дети овладевают речью. Это способствует возникновению певческих интонаций. Ребёнок поёт устойчивые звуки мелодии, короткие фразы. Появляется стремление подстроиться к пению педагога, подговаривать нараспев слова.

Устанавливаются первые взаимосвязи музыки и движения. Под плясовую музыку ребёнок показывает ручки, хлопает в ладоши, топает. Начинает осваивать ходьбу под музыку, выполняет несложные движения с предметами (машет флажком, гремит погремушкой, стучит палочкой по барабану). Игровые действия также несовершенны. Дети находят колокольчик, который тут же при них накрыли платком. Малыш закрывает лицо руками, считая, что его не видно.

Возрастные особенности детей 3-4 года жизни

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют знакомые музыкальные произведения, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер.

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью. Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений руки.

Возрастные особенности детей 5-6 года жизни

Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое произведение. Легко различают жанр музыки и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки. Интенсивно продолжают развиваться

музыкально – сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладовысотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкальное произведение, может сравнивать, обобщать.

В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, налаживается вокально-слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

У детей к этому возрасту формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми и уверенными. Ребенок способен овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски. Однако возможности этих детей несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, выразительности, тем не менее данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально – ритмическом развитии каждого ребенка.

У детей 5-6 лет жизни проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука. В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка и базируются на ФГОС ДО и целях и задачах.

Младший возраст от 2 до 3 лет

Ц.О. - Ребенок эмоционально вовлечен в музыкально-образовательный процесс, проявляет любознательность

- Слушает музыку и эмоционально реагирует на нее.
- Подпевает слоги и слова.
- Выполняет простые плясовые движения.
- Начинает реагировать на начало и конец музыки.

Младший возраст от 3 до 4 лет

Ц.О. - Ребенок эмоционально вовлечен в музыкально-образовательный процесс, проявляет любознательность

- Слушает музыкальное произведение до конца.
- Узнает знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Поет, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Умеет выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

- Различает и называет детские музыкальные инструменты (бубен, ложки, колокольчик, дудочка, музыкальный треугольник, барабан)

Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет

Ц.О. – ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Поет без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова; поет в сопровождении музыкального инструмента и без него.
- Умеет импровизировать мелодию в опросно-ответной форме.
- Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценирует песни, хороводы; действует, не подражая друг другу.
- Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми по реализации задач художественно-эстетического развития (музыка)

Первая младшая группа (2-3 лет).

Цель. Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Способствовать развитию музыкальной памяти.

Слушание. Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, понимать о чем (о ком) поется, эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание фортепьяно).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании окончания фраз и звукоподражаний, подстраиваясь к голосу взрослого.

Музыкально-ритмические движения. Формировать способность воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, приседать и др). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; учить передавать игровые образы (птичка, заяка, мишка и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами и способами звукоизвлечения (колокольчик, ложки, погремушка, бубен).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Цель. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Способствовать развитию музыкальной памяти.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки и узнавать их. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный треугольник, колокольчик, ложки, погремушка, барабан, бубен и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять «галопчик», двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами и без них. Способствовать развитию навыков эмоциональной передачи игровых образов: идет медведь, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение характерных движений, передающих образ изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с приемами звукоизвлечения на ДМИ: дудочкой, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также развивать умение играть ритмично и согласованно.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Цель. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Слушание. Учить различать жанры (марш, танец, песня) и характер музыкальных произведений. Узнавать мелодий по отдельным фрагментам.

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.2. Формы взаимодействия с детьми в музыкальной деятельности

Раздел «Слушание»

НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
-----	------------------	------------------------------

- слушание музыки - экспериментирование со звуками - муз-дидактическая игра - шумовой оркестр - беседа - концерт-импровизация	Использование музыки: - утренняя гимнастика - время умывания - прогулка - перед дневным сном, при пробуждении - праздники и развлечения	- создание условий в группе: подбор музыкальных инструментов, атрибутов для ряжения - экспериментирование со звуками - игры в «концерт»
--	--	---

Раздел «Пение»

НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
- музыкальное упражнение - попевка, распевка - разучивание песен, - совместное пение - концерт	Использование пения: - во время умывания - прогулка - перед дневным сном, при пробуждении - праздник и развлечения	Создание условий в группе: - подбор фонотеки - подбор иллюстраций, музыкальных инструментов и игрушек - муз-дидактическая игра

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
- музыкально-дидактическая игра - разучивание музыкальных игр и танцев - импровизация	- утренняя гимнастика и ФИЗО - другие занятия - прогулка - праздник и развлечения	Создание условий в группе: - подбор фонотеки - подбор элементов костюмов, атрибутов для танцев, музыкальных инструментов. - сюжетная игра

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
- музыкально-дидактическая игра - шумовой оркестр - музыкальное упражнение - беседа - творческое задание - концерт-импровизация - музыкальная сюжетная игра	- концерт-импровизация - другие виды деятельности - прогулки - праздник и развлечения	Создание условий в группе: - подбор музыкальных инструментов и игрушек - «нотные тетради», - музыкально-дидактическая игра

Раздел «Творчество»

НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
- экспериментирование со звуками - пластический этюд - творческое задание - концерт-импровизация - музыкальная игра	- концерт-импровизация - другие виды деятельности - прогулки - праздник и развлечения	Инициатива ребенка

2.3. Перспективное планирование

Учебный план.

В саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь занятий с жизнью детей. В каждой возрастной группе проводятся два занятия в неделю и один досуг в месяц.

Возраст детей	Продолжительность занятий	Продолжительность досугов
2-3	10-12	15-17
3-4	15-17	15-20
5-6	25-30	30-35

Перспективное планирование. I младшая группа

Сентябрь

<i>Виды музык. деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение ходить «стайкой» в одном направлении.	«Зашагали ножки» Тиличевой.
Развитие слуха и голоса	Развивать динамический слух, внимание.	«Ловкие ручки» Тиличевой
Слушание музыки	Накапливать опыт первоначальных музыкальных впечатлений.	«Баю-бай» Агафонникова "Ах, вы, сени" р.н.м
Подпевание	Способствовать возникновению первоначальных вокализаций.	«Кошка» Железнова «Собачка» Раухвергера
Пляски, игры	Развивать умение выполнять простейшие танцевальные движения по показу взрослого. Формировать интерес к музыкально-игровой деятельности.	«Да-да» Тиличевой «Догони киску» Арсеновской
Музыцирование	Познакомить со способами звукоизвлечения, развивать слуховое внимание.	«Погремушечка» укр.н.м,

Октябрь

<i>Виды музык. деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение бегать в одном направлении, останавливаться с окончанием музыки.	«Мы учимся бегать» Степового
Развитие слуха и голоса.	Познакомить с инструментом, способом извлечения звука. Развивать тембровый слух.	«Колокольчик» Рожковой
Слушание	Подводить к умению понимать содержание произведений.	«Ладушки» Бабаджан «Дождик» Лобачёва

Подпевание	Создавать предпосылки певческого голосообразования.	«Пальчик » Гусевой «Тучка» Арсеновская
Пляски, игры	Формировать умение выполнять движения по показу под музыку. Развивать умение передавать игровой образ в движениях.	«Маленькая полечка» Тиличеевой «Солнышко и дождик» Раухвергера
Музыцирование	Развивать слуховое внимание, умение согласовывать игру с текстом.	«Колокольчик» Арсеновская
Развлечение	«В гости к Зайке в лес» Цель. Формировать интерес к музыкально-игровой деятельности с помощью сказочных персонажей.	

Ноябрь

<i>Виды музык. деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение выполнять основные движения под музыку в одном направлении.	«Ходим-бегаем» Тиличеева
Развитие слуха и голоса.	Развивать звуковысотный слух.	«Мама и детеныши» Тиличеевой
Слушание	Обогащать слуховой опыт ребенка. Помогать понять содержание песни.	«Белочка» Красева «В гости зимушку зовем» Жабно
Подпевание	Привлекать детей подпевать звукоподражания, повторяющиеся слова.	«Песенку пою» Некрасова, «Бабушка Зима» Арсеновская
Пляски, игры	Учить выполнять несложные танцевальные движения по показу. Развивать двигательную активность, внимание, ориентировку в пространстве.	«Потанцуйте, крошки» Ремизовской «Прятки»
Музыцирование	Различать по звучанию погремушку и колокольчик.	«Погремушка» «Колокольчик» Рожковой
Развлечение	«Любимые игрушки» Цель. Вызывать радость от музыкально-игровых действий.	

Декабрь

<i>Виды музык. деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>
Музыкально-ритмические движения	Упражнять в выполнении основных движений под музыку в одном направлении.	«Мы идем» Рустамова «Зайки прыгают, мишки шагают»
Развитие слуха и голоса.	Познакомить с бубном, осваивать способ звукоизвлечения.	«Бубен» Рожковой
Слушание	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.	«Зайка» Карасева «Мишка» Тиличеевой

Подпевание	Вызывать активность при подпевании, развивать умение пропевать фразы.	«Ёлочка» Попатенко
Пляски, игры	Формировать способность воспроизводить движения, показываемые взрослым. Реагировать на начало музыки и ее окончание. Способствовать развитию навыков передачи игровых образов.	«Раз-два, в ладоши» Гунчиной Игра со снежками «Шуточки-малышки» «Зайчики и лисичка»
Музыцирование	Осваивать приемы звукоизвлечения.	«Бубен» Чарной И-39
Развлечение	«Подарки для елочки» Цель. Создать радостную атмосферу праздника. Привлекать к активному участию во всех видах музыкальной деятельности.	

Январь

<i>Виды музык. деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>
Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения в соответствии с текстом и музыкой, начинать и заканчивать движение под музыку.	«Большие ноги» Агафонникова
Развитие слуха и голоса.	Развивать тембровый слух, узнавать по звучанию музыкальные инструменты: бубен, колокольчик, погремушку.	«На чем играю?»
Слушание	Вызывать желание слушать музыку, понимать содержание.	«Петрушка» Арсеева
Подпевание	Стимулировать самостоятельную активность детей (подпевание слов, звукоподражание).	«Машенька – Маша» Тиличеевой «Каша» Картушина
Пляски, игры	Формировать умение самостоятельно менять движения с музыкой, текстом. Развивать реакцию на сигнал.	«Зимняя пляска» Старокадомского «Не ленись, а вставай»
Музыцирование	Воспитывать интерес к игре на ДМИ	«Поиграй-ка»
Развлечение	«Зимние забавы с Зайкой» Цель. Создать эмоционально- положительное настроение, развивать двигательную активность.	

Февраль

<i>Виды музык. деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>
Музыкально-ритмические движения	Осваивать движение в одном направлении, согласуя с текстом и музыкой.	«Лошадка гуляет, бегаёт»
Развитие слуха и голоса	Познакомить с инструментом, способом игры на нем.	«В руки ложки мы возьмем»

Слушание	Развивать умение эмоционально откликаться на содержание песни, слушать внимательно.	«Лошадка» Тиличевой
Подпевание	Способствовать развитию певческих навыков детей (петь протяжно).	«Водичка» Тиличевой «Барабан» Лазарева
Пляски, игры	Осваивать танцевальные движения: притопы, фонарики, выставление ноги на пяточку. Развивать внимание, координацию движений, реакцию на сигнал.	«Розовые щечки» Вихаревой «Найди куклу» Рустамова
Музыцирование	Развивать слуховое внимание, умение согласовывать игру с текстом.	«В руки ложки мы возьмем»
Развлечение	«Веселые музыканты» Цель. Формировать интерес к музыкальной деятельности через ДМИ	

Март

<i>Виды музык. деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>
Музыкально-ритмические движения	Осваивать движение под музыку. Отмечать начало и конец музыки движением.	«Топотушки» р.н.м. «Колокольчик-барабан» Арсеновская
Развитие слуха и голоса	Развивать звуковысотный слух, умение различать и передавать голосом высоту.	«Птичка и птенчики»
Слушание	Внимательно слушать музыкальные пьесы, понимать и эмоционально реагировать на содержание.	«Машина» Чугайкина
Подпевание	Стимулировать самостоятельную активность при подпевании.	«Пирожок» Тиличевой «Птичка» Попатенко
Пляски, игры	Согласовывать движения с музыкой. Передавать в движениях игровой образ, развивать умение действовать по сигналу.	«Пляска с платочками» Тиличевой «Птички и автомобиль» Раухвергер
Музыцирование	Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на ДМИ.	«Барабан» Рожковой
Развлечение	«Кто в домике живет?» Цель. Создать радостную атмосферу праздника. Привлекать к активному участию во всех видах музыкальной деятельности.	

Апрель

<i>Виды музыкал. деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>
Музыкально-ритмические движения	Побуждать согласовывать движение с музыкой в одном направлении. Начинать и заканчивать движения под музыку.	«Дружно мы шагаем» Арсеновская

Развитие слуха и голоса	Выполнять ходьбу и бег, меняя движения в соответствии с изменением музыки.	«Кукла шагает и бежит» Тиличевой
Слушание	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать и подпевать.	«Самолет» Тиличевой
Подпевание	Стимулировать самостоятельную активность детей (подпевание слов, фраз).	«Весенние песенки» Анищик «Баю-бай» Тиличева
Пляски, игры	Учить детей менять движения, согласуя их с музыкой и текстом песни. Развивать умение передавать в движениях игровой образ.	«Весенняя пляска» Картушина «Ой, что за народ?»
Музыцирование	Формировать умение играть на ДМИ небольшими группами и вместе.	«Наш оркестр» Картушина
Развлечение	«Весну красную встречаем» Цель. Формировать сезонные представления детей через музыкально-игровую деятельность.	

Май

<i>Виды музыкал. деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>
Музыкально-ритмические движения	Согласовывать движения с музыкой, реагировать на начало и конец музыки.	«Что умеют наши ножки» Вихарева
Развитие слуха	Развивать тембровый слух, внимание	«Чудесный мешочек»
Слушание	Вызывать желание слушать, сопровождать двигательным показом.	«Солнышко» Попатенко
Подпевание	Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей.	«Дудочка» Левдокимова «Ежик Пых»
Пляски, игры	Развивать слуховое внимание, умение соотносить движения с текстом. Формировать навыки ориентировки в пространстве.	«Приседай» Роомере. «Солнышко и дождик» Картушина
Музыцирование	Стимулировать самостоятельную активность в игре на ДМИ.	«Игра с инструментами» Некрасова
Развлечение	«Добрый жук» Цель. Доставить малышам удовольствие, радость, используя знакомый музыкальный репертуар.	

Перспективное планирование. 2 младшая группа.

Сентябрь

<i>Вид муз. деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-ритмические движения	Побуждать передавать ритм ходьбы и бега в движениях, координировать работу рук и ног,	«Ножками затопали» Раухвергера «Кто хочет побегать»

Развитие слуха и голоса	Формировать ритмический слух, умение ритмично хлопать в ладоши.	«Веселые ладошки»
Слушание	Развивать умение внимательно слушать музыку и откликаться на нее.	«Прогулка» Волкова
Пение	Привлекать к активному подпеванию, подстраиваясь к голосу педагога.	«Осень к нам пришла» Майкова «Дождик» Киреева
Пляски, игры, хороводы	Осваивать простейшие танцевальные движения с предметами под музыку. Побуждать передавать в движениях простые игровые действия, согласовывать с музыкой.	«Осенняя плясовая» Сиротиной «Гуляем и пляшем» Раухвергера «Солнышко и дождик» Картушина
Музицирование	Осваивать приемы звукоизвлечения	«Веселый бубен»
Мониторинг	Цель: выявить уровень индивидуального музыкального развития детей.	

Октябрь

<i>Виды муз. деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение бегать легко, не наталкиваясь, ориентироваться в зале, отмечать движениями окончание музыки.	«Птички летают, зернышки клюют»
Развитие слуха и голоса	Познакомить с инструментом, способами звукоизвлечения.	Знакомство с треугольником
Слушание	Продолжать развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	«Осенний ветерок» Гречанинова «Дождик» Любарского
Пение	Формировать навыки пения без крика. Учить правильно артикулировать, петь согласованно.	«Птичка и конфетка» Тухманов «Киска, кис-кис» тетр
Пляски, игры	Развивать умение танцевать в паре, согласуя движения с текстом. Передавать игровой образ в движениях, ориентироваться в пространстве и реагировать на сигнал.	«Малыши-крепыши» «Танец с листочками» Михайленко «Листочки-самолётики» Чугайкиной «Гуляем-играем» Некрасова «Ловишка» Гайдна
Музицирование	Учить передавать в игре большой, маленький дождик	«Дождик» Любарского
Развлечение	«Разноцветные листочки» Цель: формировать знания детей о сезонных изменениях в природе через музыкально-игровую деятельность. Воспитывать бережное отношение к природе и животным.	

Ноябрь

<i>Виды муз. деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-ритмические движения	Осваивать основные движения под музыку, развивать двигательный опыт.	«Марш и бег» Тиличеева «Кружение на шаге» Аарне
Развитие слуха и голоса	Формировать звуковысотный слух. Развивать способность различать звуки по высоте	«Мама и детеныши»
Слушание	Познакомить с жанром. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, разного жанра.	«Марш» Парлова «Полька» Бетман
Пение	Формировать навыки протяжно пения, без напряжения. Учить правильно произносить слова.	«Бобик» Попатенко «В гости зимушку зовем» Жабко
Пляски, игры	Развивать умение выполнять танцевальные движения с предметами, умение передавать в движениях игровой образ. Побуждать передавать простые игровые действия.	«Пляска с колокольчиками» Богач «Дети и собачка» Насауленко «Коняжка-анимашка» «Саночки» ай-ай
Музыцирование	Воспитывать любовь к музыке, музыцированию.	«Марш» Парлова «Полька» Бетман
Развлечение	«Любимые игрушки» Цель: Обогащать впечатления детей, способствовать музыкальной отзывчивости, радости, увлеченности.	

Декабрь

<i>Виды муз. деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-ритмические движения.	Учить ритмично ходить и легко бегать под музыку. Согласовывать движения с музыкой	«Большие ноги» Агафонникова
Развитие слуха и голоса	Формировать ритмический слух.	«Игра в имена»
Слушание	Продолжать знакомство с жанрами, Развивать навык узнавания знакомых произведений.	«Вальс лисы» Колодуба
Пение	Приучать слушать вступление и петь вместе с педагогом естественным голосом.	«Ай да елочка» Мочаловой «Дед Мороз» Филиппенко
Пляски, игры	Стимулировать желание ребенка танцевать и играть. Развивать умение передавать в движениях игровой образ, ловкость, чувство ритма. Вовлекать детей в активное участие.	«Малыши-карандаши» Чугайкиной «Танец снежинок» Истоминой «Танец лесных зверят» Гомоновой

	Доставить детям удовольствие.	«Паровозом Дед Мороз» Игра в снежки
Музыцирование	Свободно импровизировать под музыку на треугольнике, осваивать способы игры.	«Вальс Лисы» Колодуба
Праздник	«Праздник елки» Цель: вызвать интерес к празднику, к совместной деятельности; создавать обстановку общей радости и веселья.	

Январь

<i>Виды муз. деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение соотносить движения музыкой в парах, занимать все пространство (по кругу).	«Марш» Тиличевой
Развитие слуха и голоса	Воспитывать интерес к ДМИ, развивать тембровый слух.	«Угадай на чем играю»
Слушание	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Резвушка» Волков «Капризуля» Волкова
Пение	Приучать начинать пение после вступления. Формировать слаженное пение.	«Зима» Конопелько «Пирожок» Филиппенко
Пляски, игры	Развивать слуховое внимание, умение согласовывать движение с текстом, ориентироваться в пространстве, передавать в движениях игровой образ.	«Вот так» Румянцев «День и ночь» «По зимним дорожкам» Паракневич
Музыцирование	Формировать умение согласовывать игру на палочках с текстом.	«Палочки веселые» Гулиева
Развлечение	«Зимние забавы» с Зимой. Цель: Создать радостную обстановку, доставить детям удовольствие.	

Февраль

<i>Вид муз. деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену характера музыки. Помогать осваивать прямой галоп.	«Вальс» Жилин «Лошадка» (галопчик)
Развитие слуха и голоса	Формировать умение детей передавать в игре простые ритмы, согласуя с музыкой.	«Палочки-стукалочки»

Слушание	Обогащать музыкальные впечатления детей. Учить эмоционально откликаться на музыку.	«Лошадка» Симанского
Пение	Учить петь слаженно, без крика, пропевая гласные. Узнавать знакомые песни.	«Лады-ладушки» Горбина «Мамочке любимой» Картухина
Пляски, игры, хороводы	Формировать умение выполнять движения с платочками, согласуя с текстом, музыкой. Формировать коммуникативные качества. Побуждать детей передавать в движениях игровой образ.	«Танец с платочками» Селиверстова Танец с мамами «По дорожке мы идём» «Прятки с мамой» «Мамочка мы тебе поможем» Шутенко
Музыцирование	Формировать умение согласовывать игру на ложках музыкой и текстом.	«Ложки-поварешки»
Развлечение	«У бабушки Маруси» Цель: закреплять музыкальный материал к утреннику, воспитывать любовь и уважение к бабушке.	

Март

<i>Вид муз. деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-ритмические движения	Осваивать движение, учить согласовывать с музыкой.	«Выставление ноги на пятку» р.н.м.
Развитие слуха музыцирование	Познакомить с названием длительностей («та» и «ти»). Учить передавать в движениях короткие и длинные звуки.	«Солнышко» (ритм)
Слушание	Воспитывать интерес к музыке, вызвать желание рассказывать о ней.	«Воробей» Руббах
Пение	Приучать начинать пение после вступления. Формировать слаженное пение естественным звуком.	«Кап-кап» Филькенштейн «Маша и каша» Назарова
Пляски, игры, хороводы	Формировать умение выполнять основные танцевальные движения в паре в соответствии с текстом и музыкой. Побуждать передавать образы животных в движениях под музыку.	«Вот умеем как» Некрасова «Воробьи и кот» Лебзак «Прятки» с ишпрушкой + игровое творчество
Музыцирование	Побуждать импровизировать под музыку на ДМИ, согласуя игру с текстом.	«Солнышко»
Праздник	«Сорока-белобока» Цель: Создать радостную атмосферу праздника. Воспитывать любовь и уважение к маме.	

Апрель

<i>Вид муз. деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться враспынную, по кругу. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой музыки	«Бег и подпрыгивание» Ломовой
Развитие слуха музицирование	Развивать чувство ритма, умение передать хлопками длительность звуков.	«Мишка, зайка, лисичка»
Слушание	Формировать у детей умение слушать музыку, определять её характерные особенности.	«Зайчики» Раухвергера, «Медведь» Ребикова
Пение	Петь слаженно, правильно произносить слова. Начинать петь после вступления вместе с педагогом.	«Ежик» Бодраченко «Есть у солнышка друзья» Тиличевой
Пляски, игры, хороводы	Развивать умение выполнять самостоятельно танцевальные движения парами по кругу. Передавать образы животных в движениях, развивать игровое творчество.	«Солнечная полечка» Некрасова «Кого разбудило солнышко» «Вышли мышки на опушку»
Музыцирование	Побуждать импровизировать под музыку на ДМИ.	«Мишка и мышка»
Развлечение	«Весна-красна» Цель: Формировать интерес к музыке через игровую деятельность. Воспитывать бережное отношение к природе, животным.	

Май

<i>Вид муз. деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-ритмические движения	Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой музыки.	«Что умеют наши ножки» Вихарева
Развитие слуха и голоса	Развивать звуковысотный и ритмический слух, умение голосом передавать высоту.	«Курочка и цыплята»
Слушание	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.	«Курочка» Любарского Знакомые произведения
Пение	Формировать вокальные способности, воспитывать любовь к пению.	«Курочка» Филиппенко «Жук» Иванникова
Пляски, игры, хороводы	Согласовывать движения с музыкой. Учить выразительно передавать игровой образ в движениях.	«Вот гуляем мы с дружкой» Чугайкина «Весёлые жучки» Гомоновой «Курочки и собачка» Картушиной

Развлечение:	«Волшебное дерево» Цель: создавать эмоционально положительное настроение от совместной музыкальной деятельности, способствовать развитию музыкально-ритмических способностей детей.
--------------	--

Перспективное планирование. Старшая группа.

Сентябрь

<i>Виды муз. деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>
Музыкально-ритмические движения	Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Совершенствовать выполнение движений.	«Марш» Ф. Надененко
Развитие слуха и голоса.	Прохлопывать ритмический рисунок по схеме, проговаривать.	«Капельки»
Слушание музыки	Познакомить с творчеством П.И. Чайковского. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Марш деревянных солдатиков» Чайковского
Распевание, пение	Способствовать развитию вокально-хоровых навыков, умение петь ансамблем и небольшими группами.	«Дождик, поиграй» Евтодьева «Что такое осень?» Чугайкина
Пляски, игры, хороводы	Согласовывать движение с пением, ритмично двигаться в соответствии с характером.	«Ручки-ручки» «Ветер» с листьями Конопелько
Игра на ДМИ	Ритмично играть на металлофоне ритмосхемы, добиваться правильного звукоизвлечения.	«Капельки»
Детское творчество.	Учить импровизировать на заданный текст.	«Зайка, где бывал?» Скребковой
Мониторинг	Цель: Выявить уровень индивидуального музыкального развития детей.	

Октябрь

<i>Виды муз. деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>
Музыкально-ритмические движения	Быстро реагировать на изменение музыки, передавать в движениях игровой образ. Осваивать упражнение, добиваясь ритмичности	«Великаны и гномы» Львова-Компанейца «Приставной шаг» р.н.м.
Развитие слуха и голоса.	Расширять представления детей о музыкальных инструментах, развивать тембровый и музыкальный слух.	«Музыкальный магазин»

Слушание музыки	Познакомить с танцевальными жанрами. Расширять словарный запас.	«Полька» Чайковского «Вальс» Чайковского
Распевание, пение	Формировать умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, передавать в пении характер мелодии.	«Мамин день» Филиппенко, Апасовой «Поздняя осень» Гулькиной
Пляски, игры, хороводы	Развивать умение согласованно и ритмично двигаться под музыку. Способствовать развитию слухового внимания, сноровки, умение ориентироваться в пространстве.	«Приглашение» укр.н.м. «Шел король по лесу» «Дождь с утра»
Игра на ДМИ	Формировать умение ритмично исполнять простейшие ритмы на ДМИ, соблюдая при этом общую динамику и темп.	«Дождик, поиграй» Евтодьева (мет-н, трюг, колокольчик)
Детское творчество.	Самостоятельно подбирать ДМИ, передавать в игру характер, общее настроение.	«Полька» Чайковского
Развлечение	«Волшебные часы Осени» Цель: расширять знания детей о сезонных изменениях в природе через музыкально-игровую деятельность.	

Ноябрь

<i>Виды муз. деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>
Музыкально-ритмические движения	Координировать работу рук и ног, сохраняя общий темп и ритм движения. Осваивать упражнение, добиваясь ритмичности	«Марш» Золотарева Ковырялочка
Развитие слуха и голоса.	Развивать звуковысотный слух, умение определять движение мелодии на слух.	«Кот Леопольд»
Слушание музыки	Формировать музыкальную культуру, эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Голодная кошка и сытый кот» Салманова «На слонах в Индии» Гедике
Распевание, пение	Расширять певческий диапазон. Петь песни согласованно, легким звуком, выразительно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.	«Снежная песенка» Львова-Компанейца «Тяв-тяв» Герчик
Пляски, игры, хороводы	Выразительно выполнять движения, согласуя с текстом и характером произведения. Развивать внимание, ловкость, умение ориентироваться в пространстве.	«Отвернись-повернись» Ломовой «Танец с мамой» Холодная «Игралочка-обнимлочка» «Передай цветок» «Займи место» Тиличевой
Игра на ДМИ	Развивать умение самостоятельно исполнять попевку, согласуя игру с фоно.	«Лесенка» (металлофон)

Детское творчество.	Продолжать развивать инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.	«Песенка голодного и сытого кота»
Развлечение	«Мама для Мамонтенка» Цель: Приобщать к празднику, воспитывать желание радовать мам своим выступлением.	

Декабрь

<i>Виды муз. деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать выполнение движений, умения ориентироваться в пространстве.	«Боковой галоп» «Саночки»
Развитие слуха и голоса	Развивать ритмический слух, умение передавать в хлопках ритмический рисунок.	«Новогодние подарки»
Слушание музыки	Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.	«Сладкая греза» Чайковский
Распевание, пение	Петь выразительно естественным голосом, сочетать пение с движениями.	«На пороге Новый год» Лагутиной «Мы тебя так долго ждали» Марченкова
Пляски, игры, хороводы	Учить детей выразительно выполнять движения в танцах, передавая характер музыки. Развивать реакцию на сигнал, ориентировку в пространстве, умение эмоционально передавать игровые образы.	«Новогодняя полечка» Евтодьева «Белые снежинки» Тодес «Горка, каток, сугроб» «Кутерьма» Чугайкина «Чей кружок дружнее»
Игра на ДМИ	Способствовать развитию умения исполнять простейшие ритмы в игре на ДМИ	«Новогодние подарки»
Детское творчество.	Развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности, активности.	«Давай, танцуй, народ»
Праздник	«Новогодние приключения с Бабой Ягой» Цель: воспитывать интерес к празднику, обеспечить эмоциональное благополучие, поддерживать желание принимать активное участие в музыкальной деятельности.	

Январь

<i>Виды муз. деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать выполнение движений, умения ориентироваться в пространстве.	«Марш и подскок» Ломовой

Развитие слуха и голоса	Развивать музыкальный слух: умение определять жанр, характер, движение мелодии, узнавать инструменты.	«Меню для Карлсона»
Слушание музыки	Способствовать развитию умения сопоставлять (сравнивать) произведения.	«Новая кукла» Чайковский «Болезнь куклы» Чайковский
Распевание, пение	Воспитывать интерес и любовь к пению. Развивать навыки слухового контроля, умение петь эмоционально, естественным звуком.	«Вовин барабан» Герчик «Вот мы какие» Мочаловой
Пляски, игры, хороводы	Способствовать освоению танцевальной композиции, умение самостоятельно ориентироваться в пространстве. Воспитывать быстроту реакции.	«Озорная полечка» Чугайкина «Ищи дружочка» Чугайкина
Игра на ДМИ	Свободно музицировать на ДМИ, передавая в игре жанровые особенности.	Игра «Оркестр»
Детское творчество.	Передавать образ музыки характерными движениями.	«Новая кукла» Чайковский
Развлечение	«Прощание с ёлкой» с Бабой Ягой Цель: Создать радостную атмосферу. Развивать инициативу, самостоятельность, творческие способности детей во всех видах музыкальной деятельности	

Февраль

Виды муз. деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение перестраиваться в 3 колонны, ориентироваться в пространстве.	«Марш» Богословского
Развитие слуха, голоса	Развивать музыкальный слух, внимание, темповые особенности музыки.	«Быстро, медленно, умеренно» презентация
Слушание музыки	Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, развивать воображение.	«Смелый наездник» Витлин «Страшилище» Витлин
Распевание, пение	Формировать эмоциональную отзывчивость на характер песни. Петь выразительно, добиваясь чистого интонирования, правильно брать дыхание.	«Бабушка» Нейкурс «Мамочке любимой» Мочаловой
Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения, согласовывать их с текстом, характером песни. Развивать реакцию на сигнал, ориентировку в пространстве, внимание.	Танец «Как тебя люблю я мама» Евтодьева «Далеко от мамы» Барбарики «Мы наденем варежки» «Цветы, блины» эстафета
Игра на ДМИ	Развивать стремление детей к самостоятельным музыкальным действиям в игре на ДМИ	«Часики» Фиксики
Детское творчество.	Способствовать развитию игрового творчества, самостоятельности,	«Страшилище» Витлина

	активности.	
Развлечение	«Военная игра на 23 февраля» с Карлсоном Цель: воспитывать нравственно-патриотические качества ребенка через музыкально-игровую деятельность, расширять представления об Армии.	

Март

<i>Виды муз. деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать выполнение движения под музыку, развивать слуховое внимание, быстроту реакции.	«Кто лучше скачет» Ломовой
Развитие слуха, голоса	Развивать звуковысотный слух, умение различать высокий, средний и низкий звук.	«3 поросенка» презентация
Слушание музыки	Обогащать опыт интонационного восприятия через различные музыкальные образы.	«Баба Яга» Чайковский
Распевание, пение	Развивать вокально-хоровые навыки: петь выразительно, согласованно, без напряжения, в подвижном темпе.	«Весна-красна» Некрасова «Песенка юных космонавтов»
Пляски, игры, хороводы	Менять движения в соответствии с текстом и музыкой. Сочетать пение с движением Развивать слуховое внимание, реакцию, коммуникативные качества.	«С нами веселись» Евтодьева Хоровод с Бабой Ягой «Капельки-ручейки» Сатулиной
Игра на ДМИ	Передавать в игре на ДМИ ритмический рисунок, добиваться согласованности в игре.	«Весенний оркестр» видео
Детское творчество	Развивать танцевально-игровое творчество, умение создавать композицию танца.	«Дискотека Бабы Яги»
Праздник	«Как Зима мам заколдовала» Цель: воспитывать любовь и уважение к женщинам, культуру поведения на массовых мероприятиях.	

Апрель

<i>Виды муз. деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>
Музыкально-ритмические движения	Осваивать движение, добиваться естественного выполнения, согласовывать движения с музыкой.	«Пружинящий шаг и бег» Тиличевой
Развитие слуха и голоса.	Развитие метроритмического слуха, умение согласованно воспроизводить ритм на палочках.	«Андрей-воробей»
Слушание музыки	Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, развивать фантазию и воображение.	«Клоуны» Кабалевского «Труба и барабан» Кабалевского
Распевание, пение	Развивать навыки слухового контроля, умение петь эмоционально, естественным звуком.	«Я умею рисовать» Абелян «День победы» Белоусова
Пляски, игры, хороводы	Согласовывать движения с музыкой, ориентироваться в пространстве. Развивать коммуникативные качества, умение действовать по сигналу.	«Катюша-казачок» Суворова Игра «Салют» «Космонавты на орбите» Шевелева

Игра на ДМИ	Побуждать их к активным самостоятельным действиям на ДМИ, воспитывать любовь к музицированию.	«Полька-смешинка»
Детское творчество	Формировать первоначальные творческие проявления в поиске песенной интонации на заданный текст.	«Я бегу (скачу) по лесенке»
Развлечение	«Путешествие по планетам» Цель: расширять представления детей о космосе через музыкально-игровую деятельность.	

Май

<i>Виды муз. деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>
Музыкально-ритмические движения	Развивать восприятие сильной доли, плавность и ритмическую четкость движений.	«Передача платочка» Ломовой
Развитие слуха, голоса	Формировать знания о средствах музыкальной выразительности и свойствах музыкального звука.	«Василисин ларец»
Слушание музыки	Обогащать опыт интонационного восприятия через расширение круга различных музыкальных образов.	«Лисичка поранила лапу» Гаврилина «Игра в лошадки» Чайковский
Распевание, пение	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.	«Здравствуй, лето» Курячий «Вот какие чудеса» Филиппенко
Пляски, игры, хороводы	Развивать слуховое восприятие. Выполнять движения по тексту выразительно, ритмично.	«Танец маленьких утят» «Прилипалка»
Игра на ДМИ	Передавать в игре на ДМИ ритмический рисунок, добиваться согласованности в игре.	«Андрей-воробей» Тиличевой
Детское творчество	Развивать танцевально-игровое творчество, умение передавать в движениях игровой образ.	«Волшебный обруч»
Развлечение	«И все о той весне» Цель: Расширять знания детей о празднике, воспитывать нравственно-патриотические чувства детей, уважительное отношение к ветеранам, защищавшим нашу Родину.	
Мониторинг	Цель: Выявить уровень индивидуального музыкального развития детей.	

2.4. Работа с родителями по музыкально-художественной деятельности

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста. Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педпроцессе.

Формы работы с родителями: выступления на родительских собраниях; индивидуальное консультирование; семинары, практикум; мастер-класс; проведение праздников и развлечений.

Перспективный план работы с родителями

Сентябрь Октябрь Ноябрь	1. Познакомить родителей с программными задачами и содержанием работы по музыкальному воспитанию. 2. Индивидуальные консультации с родителями (по желанию) об особенностях формирования музыкальных способностей ребенка. 3. Консультация «Здоровье и музыкальное развитие ребёнка» 4. Папка - передвижка «Как научить малыша подпевать?»
Декабрь Январь Февраль	1. Папка – передвижка «Самый первый Новый год» 2. Консультация «Влияние пения на детское здоровье» 3. Консультация «Охрана детского голоса - забота каждого взрослого» 4. Индивидуальные консультации с родителями (по желанию) об особенностях формирования музыкальных способностей ребенка.
Март Апрель Май	1. Консультация «Музыкотерапия для детей» 2. Консультация «Любимые песни наших малышей». 3. Папка-передвижка «Мастерим музыкальные инструменты всей семьёй» 4. Индивидуальные консультации с родителями (по желанию) об особенностях формирования музыкальных способностей у ребенка.

2.5. Работа с педагогами по музыкально-художественной деятельности

В детском саду работу по повышению уровня музыкальной культуры педагогов ведет музыкальный руководитель, используя следующие формы работы: консультации; семинары-практикумы; мастер-классы; круглые столы и др.

Перспективный план работы с воспитателями

Сроки	Содержание работы
Сентябрь Октябрь Ноябрь	1. Консультации: «Здоровьесберегающие технологии в процессе воспитания и дошкольников на музыкальных занятиях», «Каждый день с потешкой» 2. Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. 3. Индивидуальные занятия по разучиванию репертуара к проведению музыкальных занятий (разучивание танцев, песен, игра на ДМИ и т.д.) 4. Совместная подготовка и проведение досугов: привлечение педагогов к изготовлению атрибутов, элементов костюмов. 5. Индивидуальная работа по кукловождению в сказках.

Декабрь Январь Февраль	1. Консультации: «Фоновая музыка в режиме детского сада», «Гигиена органов дыхания» 2. Подготовить перечень репертуара для свободного прослушивания 3. Индивидуальные занятия по разучиванию репертуара к проведению музыкальных занятий. 4. Совместная подготовка и проведение досугов: привлечение педагогов к изготовлению атрибутов, элементов костюмов; индивидуальная работа с ведущими, действующими героями; оформление зала к праздникам. 5. Индивидуальные консультации по музыкальному развитию.
Март Апрель Май	1. Консультации: «Музыкотерапия в ДОУ», «Танец и здоровье» 2. Индивидуальные консультации по музыкальному развитию. 3. Индивидуальные занятия по разучиванию репертуара к проведению музыкальных занятий (разучивание движений танцев, текстов и мелодий песен, игра на музыкальных инструментах и т.д.) 4. Совместная подготовка и проведение досугов: привлечение педагогов к изготовлению атрибутов, элементов костюмов; индивидуальная работа с ведущими, действующими героями. 5. Индивидуальные консультации по музыкальному развитию.

Взаимодействие с узкими специалистами ДОУ.

Неотъемлемым звеном успешного обучения и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении, в том числе и музыкального развития, является взаимодействие специалистов ДОУ.

Благодаря совместной работе музыкального руководителя со всеми специалистами детского сада, использованию разнообразных форм взаимодействия, музыка не только наполняет жизнь каждого ребенка новым содержанием, но и способствует самостоятельному творческому проявлению.

Взаимодействие психолога с музыкальным руководителем:

1. Оказывает помощь в рамках психологического сопровождения (коррекция формирования межличностного общения, эмоционально-личностного развития ребенка, коррекция агрессивности, застенчивости, тревожности).
2. Помогает в создании эмоционального настроения, повышении внимания детей при выполнении упражнений;
3. Проводит коррекцию познавательных процессов ребенка.

Взаимодействие логопеда и музыкального руководителя

1. Оказывает помощь в постановке диафрагмально-речевого дыхания;
2. Проводит коррекцию дефектных звуков, их автоматизацию;
3. Отрабатывает дикцию и артикуляции текстов песен у детей.

Взаимодействие воспитателя по физической культуре и музыкального руководителя

1. Закрепляет музыкально-ритмические движения;
2. Отрабатывает различные виды перестроений, развивает умение ориентироваться в пространстве.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

Рабочая зона музыкального зала включает в себя:

- цифровое пианино; музыкальный центр, колонки; проектор и экран; ноутбук;
- стульчики, журнальные столы;
- встроенный шкаф с игрушками, муз. инструментами, костюмами и др. атрибутикой.

В детском саду имеется кабинет для музыкальных руководителей, в котором находятся: компьютер, 2 письменных стола, стулья, трюмо, шкафы для документов, музыкальной литературы, пособий, шкафы для мягких игрушек, муз. инструментов, атрибутов, взрослые и детские костюмы различных персонажей, ширма.

3.2. Организация образовательной деятельности

График проведения зарядки

<i>вторник</i>	<i>четверг</i>
8.00 – гр. №8	8.00 – гр. №8
8.10 – гр. № 12	8.10 – гр. № 12
8.20 – гр. №14	8.20 – гр. №14

График работы (группы № 5,7,9, 12,13 / 24 час в неделю)

Виды деятельности	понедельник 13.00-18.00	вторник 8.00-13.00	среда 13.00-18.00	четверг 8.00-13.00	пятница 13.30-17.30
Утренняя разминка		8.00 – № 8 8.10 – № 12 8.20 – № 14		8.00 – № 8 8.10 – № 12 8.20 – № 14	
Подготовка к НОД	15.20-15.50	8.30 -9.00	15.20-15.50	8.30 -9.00	
НОД	15.50 – №5 16.10 - №9	9.00 – №7 9.35 - №13 10.10- № 12	15.50 – №5 16.10 - №9	9.00 - №9 9.35 - №13 10.10 - № 12	
Индивидуальная работа с детьми	16.30-17.30	10.40-11.50	16.30-17.30	10.40 - 11.50	
Развлечения. Подготовка.		11.50-13.00			15.30-16.30
Работа с педагогами.	13.50-15.00		13.50-15.00		13.30 - 15.00
Организация пед. процесса	13.00-13.50 15.00-15.20		13.00-13.50 15.00-15.20	11.50 - 13.00	15.00-15.30
Контроль за самост. деятельностью					16.30-17.30
Работа с родителями	17.30-18.00		17.30-18.00		

3.3. Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.

Праздник и развлечения проводятся 1 раз в месяц для каждой возрастной группы.

Перспективный план праздников и развлечений

<i>Месяц</i>	<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст</i>
Сентябрь	«День знаний»	старший
Октябрь	«Разноцветные листочки» «Волшебные часы Осени»	младший старший
Ноябрь	«Любимые игрушки» «Мама для Мамонтенка»	младший старший
Декабрь	«Праздник елки» «Новогодние приключения с Бабой Ягой»	младший старший
Январь	«Зимние забавы» «Прощание с ёлочкой»	младший старший
Февраль	«В гостях у бабушки» «Военная игра с Карлсоном»	младший старший
Март	«Сорока-белобока» «Как Зима мам заколдовала»	младший старший
Апрель	«Весна-красна» «Путешествие по планетам»	младший старший
Май	«Волшебное дерево» «И все о той весне»	младший старший

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) ДОУ обеспечивает реализацию рабочей программы музыкального руководителя.

РППС в ДОУ оснащена достаточным количеством материалов, оборудования и инвентаря для всестороннего развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

РППС построена на следующих *принципах*:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность

РППС для реализации музыкальной деятельности в ДОУ организована как в

музыкальном зале, так и групповых помещениях.

В музыкальном зале РППС оснащена в соответствии с частями раздела «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ООП ДОУ.

1. Музыкальные инструменты (бубен, барабан, погремушки, трещотка, ложки, колокольчики, металлофон, гусли, маракасы).
2. Портреты композиторов.
3. Дидактический материал к книге «Этот чудесный ритм»
4. Дидактические игры на развитие музыкального слуха, памяти, внимания.
5. Наглядный материал (картинки, иллюстрации)
6. Детские игрушки
7. Кукольный театр
8. Атрибуты к танцам и играм: платочки, ленты, султанчики, цветы, листочки осенние, снежинки.
9. CD с различной музыкой для игр, танцев, релаксации.
10. Мультимедийное устройство для показа презентаций, интерактивных игр и др.

Так же применяются *музыкально-дидактические игры и пособия*, которые способствуют всестороннему развитию детей, ускоряют музыкально-сенсорное развитие детей, повышают интерес к музыке, желание слушать её, играть на музыкальных инструментах, способствуют осознанному усвоению и закреплению знаний.

1. *Игры для развития звуковысотного слуха:* «Где мои детки? », « Птица и птенчики», «Бубенчики», «Музыкальные лесенки», «Качели», «Угадай-ка», «Весёлый кубик»
2. *Игры на развитие тембрового слуха:* «Музыкальные инструменты», «Весёлый паровоз», «Волшебная посылка», «Угадай на чём играю?», «Кто в домике живет?»
3. *Игры на развитие чувства ритма:* «Научи матрешку танцевать», «Три медведя», «Гусеница», «Божьи коровки», «Игра с картинками», «Определи по ритму», «Паровоз»
4. *Игры на определение жанра музыки:* «Три кита», «Зайцы», «Что делают в домике?», «Путешествие звёздочки», «Что делает мишка?»
5. *Игры на развитие памяти и слуха:* «Веселый паровоз», «Узнай мелодию по картинке», «Кого встретил колобок?»

В каждой возрастной группе имеются «Музыкальные центры» с соответствующим набором оборудования, позволяющим решать задачи музыкального развития детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей:

1. Детские музыкальные инструменты.
2. Музыкально-дидактические пособия, игры.
3. Технические средства обучения: музыкальный центр; телевизор; ноутбук.
4. Различные атрибуты для проведения занятий (платочки, флажки, цветы и др.).
5. Комплекты кукол для кукольного театра.
6. Костюмы для театрализации.
7. Портреты композиторов, детские рисунки на тему музыкальных произведений.
8. Аудио- и видеотеки по принципу библиотек.

3.5. Методическое обеспечение

- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. С.Петербург.: Композитор, 2011г.1 младшая, 2 младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная группы
- Музыка – малышам. В.А. Петрова, Москва 2001
- Музыка здоровья М.В. Анисимова, 2014
- Музыка в детском саду Н. Ветлугина, И Дзержинская, Л. Комиссарова, 1989г- 2 мл.гр
- Конспекты логоритмических занятий с детьми 2— 3 лет. Картушина М.Ю.— М.: ТЦ Сфера, 2008
- Конспекты логоритмических занятий с детьми 3- 4 лет. Картушина М.Ю.— М.: ТЦ Сфера, 2008
- Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. Картушина М.Ю.— М.: ТЦ Сфера, 2008
- Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. Картушина М.Ю.— М.: ТЦ Сфера, 2008
- Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. Картушина М.Ю.— М.: ТЦ Сфера, 2008
- Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет М.Ю. КартушинаМ.: ТЦ Сфера, 2004
- Сценарии оздоровительных досугов для детей 5 - 6 лет М.Ю. КартушинаМ.: ТЦ Сфера, 2004
- Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет М.Ю. КартушинаМ.: ТЦ Сфера, 2004
- Русские народные праздники в детском саду М.Ю. КартушинаМ.: ТЦ Сфера, 2004
- Музыка и движения (упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет) Москва «Просвещение» 1981г
- Инновации в логопедическую практику О. Е Громова-Линка Пресс Москва 2008г
- Музыкальное воспитание младших дошкольников И.Л Дзержинская Москва «Просвещение» 1981г
- Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах Н.Г. Коннова, Москва «Просвещение» 1990г
- Музыкальные сценарии для детского сада З. Роот, Москва Айрис Пресс 2005
- Утренники в детском саду. Сценарии о природе Н. Луконина,Л. Чадова Москва Айрис Пресс 2005
- Выпускные праздники в детском саду Н. Луконина,Л. Чадова Москва Айрис Пресс 2006
- Агафонникова В.Г., Парцхаладзе М.А. Пойте, малыши! М., 1979
- Праздники в детском саду для детей 2-4 лет Н. Луконина,Л. Чадова Москва Айрис Пресс 2005
- Танцы и песни для детского сада З. Роот, Москва Айрис Пресс 2008
- Календарные музыкальные праздники для детей среднего возраста Н.В. Зарецкая Москва Айрис Пресс 2006
- Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего возраста Н.В. Зарецкая Москва Айрис Пресс 2007
- Народные праздники в детском саду М.Б. Зацепина Мозаика=синтез 2006
- Праздничные сценарии для детского сада Е. ШушаковаМосква Айрис Пресс 2008
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
- Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
- Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.

- Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
- Макшанцева Е.Д. Детские забавы. М., 1991
- Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
- Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
- Музыка в детском саду. 1 младшая, 2 младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
- Музыка в детском саду. Выпуск 1. Под ред. Н. Ветлугиной. М., 1977.
- Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Н. Фок. М., 1978.
- Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
- Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
- Праздничные утренники в детском саду. Сост. Н. Метлов и Л. Михайлова. М., 1985.
- Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
- Праздники в детском саду С.Н.Захарова Москва, Владос 2000

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Программа «Истоки» Л. А., Парамонова, Т. И. Алиева, Т. В. Антонова и др.
- Программа ДОУ
- «Ладушки» / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – Спб.: Композитор, 1999